



LIVRET PEDAGOGIQUE

COLONIE EDUCATIVE

24 juillet-8 août 2010

Bécharré

Nord Liban

« Si nous chantions ! »

SOMMAIRE DU LIVRET

Index des chants et des saints.....	5
En route pour la sixième colonie éducative en langue française organisée par l'association EMA au profit d'enfants libanais!.....	6
Présentation de l'association et de ses projets.....	8
Règlement et organisation (à destination des animateurs).....	9
Organigramme.....	9
Rôle et fonction de l'équipe d'EMA.....	9
Organisation des ateliers français – ateliers loisirs – sorties.....	9
Règlement concernant les enfants.....	10
Autorisations à demander pour les animateurs.....	10
Les animateurs ont des obligations responsables.....	10
Attitude / esprit de groupe / esprit d'équipe.....	11
Autres règles et astuces au cours de la colonie (à destination des animateurs).....	11
Règlement intérieur (à destination des enfants).....	13
« Si nous chantions ! ».....	15
<i>Samedi 24 juillet 2010 : accueil des enfants et inscriptions.....</i>	<i>17</i>
<i>Lundi 26 juillet 2010 : chantons sur le Liban et sa montagne et célébrons Sainte-Anne et Saint-Joachim.....</i>	<i>17</i>
9h00 : lecture du chant et apprentissage des refrains.....	17
9h30 : Explication du chant profane : La Montagne.....	18
9h45 : Explication du chant religieux : Choisis la vie.....	19
10h00 : le(s) Saint(s) du jour.....	19
10h30 : récréation.....	19
11h00 dictées et correction des dictées.....	19
11h30 : exercices sur la mer et corrections.....	20
<i>Mardi 27 juillet 2010 : chantons les enfants et célébrons Saint-Maroun.....</i>	<i>23</i>
9h00 : lecture des chants et apprentissage des refrains.....	23
9h30 : Explication du chant profane : petit papa Noël.....	24
9h45 : explication du chant religieux : 'Il est né le divin enfant'.....	24
10h00 : le Saint du Jour : Saint-Maroun.....	25
10h30 : récréation.....	25
11h00 dictées et correction des dictées.....	26
11h30 Exercices sur les chants et corrections.....	26
<i>Mercredi 28 juillet 2010 : chantons les saisons et célébrons Saint-Charbel.....</i>	<i>28</i>
9h : lecture des chants et apprentissage des refrains.....	28
9h30 : explication du chant profane Colchiques dans les prés.....	29
9h45 : : A LA GLOIRE DE SAINT CHARBEL : : Min Dair Annaya Al Machhour.....	30
10h : Le Saint du jour est Saint Charbel.....	31
10h30 : récréation.....	32
11h : dictées sur les chants colchiques dans les prés & Saint Charbel et corrections.....	32
11h30 : jeux et exercices sur les chants colchiques dans les prés & Saint Charbel et corrections.....	33
<i>Jeudi 29 juillet 2010 : chantons la fête ! et célébrons Sainte-Marthe.....</i>	<i>37</i>
9h00 : lecture des chants profanes et religieux et apprentissage des refrains.....	37
9h30 - Explication du chant profane : La fête.....	38
9h45 - Explication du chant religieux : A pleine voix chantons pour Dieu.....	38
10h00 – le Saint du jour : Sainte Marthe.....	38
10h30 – Récréation.....	38
11h00 - Dictée sur les chants : La fête et A pleine voix chantons pour Dieu.....	39

<i>Vendredi 30 juillet 2010 : chantons la Nature, la mer, la montagne, les animaux et célébrons Sainte-Rafka</i>	40
9h : lecture des chants profanes et religieux et apprentissage des refrains	40
9h30 : explication du chant religieux : O Seigneur, à toi la gloire	41
9h45 : explication du chant « J'entends le loup, le renard et la belette »	41
10h00 : la sainte du jour est Sainte Rafka	42
10h30 : Récréation	42
11h00 dictées et corrections.....	42
11h30 exercices sur les chants et corrections.....	43
<i>Lundi 2 août 2010 : chantons la Vie ! et célébrons Saint-Ignace</i>	44
9h00 : lecture des chants et apprentissage des refrains	44
9h : explication de la Ballade des gens heureux.....	45
9h45 : Explication du chant sur la mission : Pour un seul et même Dieu et le saint du jour Saint Ignace de Loyola	45
10h30 : Récréation +	46
11h00 : dictées sur les chants et corrections.....	46
11h30 : exercices sur les chants et corrections.....	47
<i>Mardi 3 août 2010 : Chantons l'Amitié et l'Amour et célébrons Saint-Jean-Marie Vianney</i>	48
9h00 : lecture des chants et apprentissage des refrains	48
9h30 : explication du chant profane : L'amitié	49
9h45 : explication du chant religieux : Notre Père.....	49
10h00 : Saint Jean-Marie Vianney.....	50
10h30 Récréation	50
11h00 : dictées sur les chants.....	50
11h30 : Jeux et exercices sur les chants.....	51
<i>Jeudi 5 août : Chantons l'Aventure et célébrons le pardon et le bienheureux Hardini</i>	52
9h00 : lecture des chants les cosaques et le pardon et apprentissage des refrains	52
9h30 : Explication du chant profane : les cosaques	53
9h30 : Explication du chant profane : la bohème.....	54
9h45 : explication du chant religieux : trouver dans ma vie ta présence	54
9h45 : explication du chant religieux : le pardon	54
10h00 : Ce chant correspond à un Saint du jour : le bienheureux Hardini.....	54
10h30 : Récréation	55
11h00 : Dictée sur les chants : « les cosaques » et « la cathédrale ».....	55
11h30 : Jeux et exercices sur les chants : « les cosaques » et « une cathédrale ».....	56
<i>Vendredi 6 août : Chantons Paris, la France, disons nous au revoir et célébrons Saint-Benoît</i>	58
9h : lecture des chants profanes et religieux et apprentissage des refrains : aux Champs-Élysées et laisserons nous à notre table	58
9h30 : explication du chant Les champs-Élysées.....	59
9h30 - Explication du chant profane 1 : J'ai deux amours.....	61
9h45 : Explication du chant religieux : Laisserons-nous à notre table (Paul)	61
10h00 : Le Saint du jour : Saint-Benoît	61
10h30 : Récréation	62
11h00 : Dictée sur le chant aux Champs-Élysées.....	62
11h00 - Dictée sur les chants.....	62
11h30 : jeux et exercices sur les chants.....	63
Exercices additionnels.....	67
Animer les ateliers de l'après-midi jour par jour... ..	70
<i>Atelier théâtre pour enfants</i>	70
<i>Ateliers danse et chorégraphie</i>	71
<i>Ateliers chorale 1</i>	76
<i>Ateliers chorale 2</i>	77

Atelier un Mini Louvre à Bécharré.....	78
Ateliers comédie musicale – le Prince d'Egypte.....	78
Atelier Théâtre avec masques : « Pierre et le Loup ».....	83
Atelier théâtre avec masques : « Sophie la vache musicienne ».....	84
Ateliers chorégraphies – Dans mon pays libanais.....	85
Atelier Peinture sur tissu.....	86
Atelier Animaux en acier.....	86
ANNEXE : le livret de prière du matin, jour par jour	88
Vendredi 23 juillet - Prière de Sainte Brigitte	88
Samedi 24 juillet (sainte Christine)	89
Dimanche 25 juillet (Saint Jacques)	90
Lundi 26 juillet (sainte Anne).....	91
Mardi 27 juillet (saint Maroun)	92
Mercredi 28 juillet (saint Charbel)	94
Jeudi 29 juillet (sainte Marthe)	95
Vendredi 30 juillet (sainte Rafka)	97
Samedi 31 juillet (saint Ignace de Loyola).....	99
Dimanche 1 août (Bienheureux Hardini).....	100
Lundi 2 août (saint Julien).....	102
Mardi 3 août (sainte Lydie)	103
Mercredi 4 août (saint Jean-Marie Vianney).....	105
Jeudi 5 août (saint Abel)	107
Vendredi 6 août (Transfiguration).....	108
Samedi 7 août (saint Gaétan).....	110
Dimanche 8 août (saint-Dominique).....	111
bénédictés.....	113

Index des chants et des saints

A pleine voix chantons pour Dieu	38	Petit papa Noel'	24
Aimer c'est tout donner	93	pour un seul et même Dieu	46
Aimer, c'est tout donner	97	Psaume de la création.....	103
Bienheureux Hardini.....	101	Que chante pour toi la bouche des enfants...	89
C'est la fête (Michel Fugain).....	38	Que vive mon âme à te louer	95
<i>Chante et danse la bohème</i>	54	Resucito.....	101
Choisis la Vie.....	19	saint Abel	108
Cœur de Jésus.....	110	saint Charbel.....	95
Colchique dans les prés.....	29	Saint Charbel	31
Comme un souffle fragile	100	saint Gaétan	111
Comptine : « Une histoire a suivre » de Claude Roy	29	saint Ignace de Loyola.....	100
Debout resplendis	105	Saint Ignace de Loyola	46
En toi j'ai mis ma confiance.....	108	Saint Jacques.....	91
Il est né le divin enfant'	24	saint Jean-Marie Vianney	106
J'ai choisi l'Amour du Seigneur dans chaque chose ordinaire.....	91	Saint Jean-Marie Vianney.....	51
J'ai deux amours de Joséphine Baker.....	60	Saint Joachim	20
Je veux chanter ton amour, Seigneur.....	92	saint Julien	103
Je veux voir Dieu	90	saint Maroun.....	93
J'entends le loup le renard et la belette.....	41	Saint-Benoît.....	62
Jubilez ! Criez de joie !	112	saint-Dominique.....	112
l'amitié.....	49	sainte Anne	92
la ballade des gens heureux.....	45	Sainte Anne	20
La Montagne	18	Sainte Brigitte.....	89
Laisserons-nous à notre table.....	60	sainte Christine.....	90
le bienheureux Hardini	55	sainte Lydie.....	104
le pardon	53	sainte Marthe	96
Les Champs Elysées	59	Sainte Marthe.....	39
Les Cosaques	53	sainte Rafka.....	98
Mon Père, Je m'abandonne à Toi	111	Sainte Rafka	43
O Seigneur, à Toi la gloire	42	Transfiguration.....	109
		trouver dans ma vie ta présence.....	54
		Viens, Esprit de sainteté.....	98

En route pour la sixième colonie éducative en langue française organisée par l'association EMA au profit d'enfants libanais!

Cette fois encore, le compte à rebours est en marche pour les quinze bénévoles français qui ont souhaité s'engager sous les couleurs de l'association EMA pour encadrer une nouvelle colonie éducative en langue française au profit d'enfants libanais.

Effectivement, cette année, et pour la troisième année consécutive, l'association aura la charge, avec l'aide de bénévoles libanais, d'encadrer durant 15 jours, (du 24 juillet au 8 août) des enfants de la paroisse Mar Seba de Bécharre, sur le thème général « si nous chantions ! ».

Cette colonie éducative est d'abord une chance pour chaque animateur de découvrir les richesses d'une autre culture, d'aller à la rencontre de l'autre pour apprendre à le connaître, rencontre facilitée par l'usage commun d'une même langue : la langue française.

Malgré la responsabilité d'encadrement qui risque de paraître au fil des jours, sachez goûter aux instants privilégiés de la rencontre avec les enfants, les habitants de Bécharré qui nous attendent, et entre vous, les bénévoles !

Vous avez aussi une responsabilité personnelle où vous devez avoir, tout au long du séjour, à cœur d'accomplir du mieux que vous le pouvez, la mission que l'association EMA vous a confiée : celle d'agir pour que la langue française, vecteur d'échanges, d'amitié entre les peuples et d'éducation, continue d'être pratiquée au Liban !

Cette colonie éducative est aussi le fruit d'une année de travail pour l'association EMA et ses membres qui l'ont préparée tout au long de l'année à Paris, en lien avec la paroisse de Mar Seba dans un esprit d'ouverture à l'égard de toutes les communautés présentes au Liban.

Elle est donc le signe d'un engagement profond de ses membres au profit de l'amitié qui lie le Liban et la France par le biais de la francophonie et de l'éducation des enfants.

C'est pourquoi, les projets de l'association EMA s'inscrivent dans la durée et ne se limitent pas à l'organisation de colonies.

La colonie n'est pas le seul projet que l'association EMA porte car, nous souhaitons pouvoir assurer le démarrage effectif d'une bibliothèque médiathèque francophone à Bécharré grâce aux 10.000 livres et 3.000 cassettes vidéo en langue française que nous avons acheminés au Liban et qui sont stockés dans un local de Bécharré.

Autrement dit, et vous l'avez compris, les projets sont nombreux mais l'association EMA ne peut perdurer qu'avec un engagement durable de tous. Il y a de la place dans l'association pour permettre à toutes les bonnes volontés de donner le meilleur d'elles mêmes et de s'enrichir de cette expérience unique.

Pour terminer, je voudrais d'abord dire merci au père Charbel Makhoulf qui, grâce à son accueil et sa confiance, nous a permis de réaliser cette colonie éducative pour la troisième année dans sa paroisse.

Merci à la communauté Benedictine de l'abbaye de Saint Pierre de Solesmes pour sa prière et son soutien spirituel depuis la création de l'association en octobre 2003.

Merci à toutes les entreprises et nos donateurs qui nous ont aidés dans la réalisation de ce projet.

Merci à vous tous, animateurs, pour votre généreuse participation à cette colonie.

Surtout un grand merci à toutes les personnes qui depuis des années soutiennent le développement de l'association, selon leurs talents et disponibilités, avec beaucoup de générosité et contribuent ainsi dynamisme de nos différents projets.

Cependant soyez attentifs : la responsabilité qui vous incombe est grande ! Soyez à la hauteur de la confiance que je vous porte et n'oubliez pas que notre action s'inscrit dans la durée sous la responsabilité de l'association E.M.A. dont vous êtes tous les représentants.

Bonne colonie à tous ! Ayez les yeux ouverts et le cœur attentif à la riche expérience que vous allez vivre!

Elie Mazloun
Président fondateur association EMA
Directeur de la colonie

Présentation de l'association et de ses projets

L'association Entraide Mission Amitié <http://www.ema.asso.fr>, est une association Loi 1901 reconnue d'intérêt général, dont l'objet est de contribuer au **développement de la francophonie** par le biais d'un **soutien éducatif en langue française auprès d'enfants libanais**. L'association EMA organise cette année du **24 juillet au 8 août 2010 une sixième colonie éducative en langue française au Liban pour des enfants**.

L'association EMA est née à la suite d'un voyage culturel au Liban organisé en juillet 2003 entre amis qui ont pris conscience :

- des immenses besoins sociaux et économiques de ce pays, meurtri par 15 ans de guerre ;
- de la richesse de **l'ouverture vers une autre culture** et des échanges avec une population francophile, dont l'amitié avec la France perdue depuis des siècles.

L'association E.M.A. souhaite contribuer **à faire perdurer la pratique du français au Liban et renforcer les liens d'amitié entre les deux peuples libanais et français par une découverte réciproque de la culture de chacun tout en apportant une aide éducative à des enfants libanais, forces vives de demain**.

Ainsi, **concrètement**, depuis sa création, EMA organise **chaque été au Liban une colonie éducative en français** de deux semaines pour des **enfants libanais**. Pour ce faire, chaque année, l'association mobilise des **bénévoles français** souhaitant aller à la découverte de la culture libanaise.

Cette année la sixième colonie aura lieu à Bécharré – Nord du Liban pour la troisième année consécutive. Nous serons logés au sein de la paroisse de Mar Seba, et nous aurons la charge des **enfants libanais**, âgés de 6 à 12 ans.

Concrètement, l'équipe des bénévoles échangera le matin avec les enfants sur le thème général choisi cette année pour la colonie : **« si nous chantions ! ? »**. En pratique, les enfants travailleront chaque matinée en langue française sur un chant profane ainsi que sur un chant religieux. Les après midi seront consacrés à de **ateliers éducatifs et ludiques** pendant lesquels une chorale, une comédie musicale et beaucoup d'autres activités, en français seront montées par les enfants, en vue de la **veillée festive finale**.

Cette nouvelle colonie est, tant pour les libanais rencontrés que pour nous-mêmes, une chance unique d'échanges réciproques fructueux, facilités par l'usage commun de la langue française.

Chaque année nous recherchons des bénévoles pour nous aider à encadrer la prochaine colonie. Si l'encadrement d'une colonie intéresse votre entourage, contactez nous rapidement pour rejoindre l'équipe qui a déjà commencé à réfléchir à la préparation de l'édition 2011.

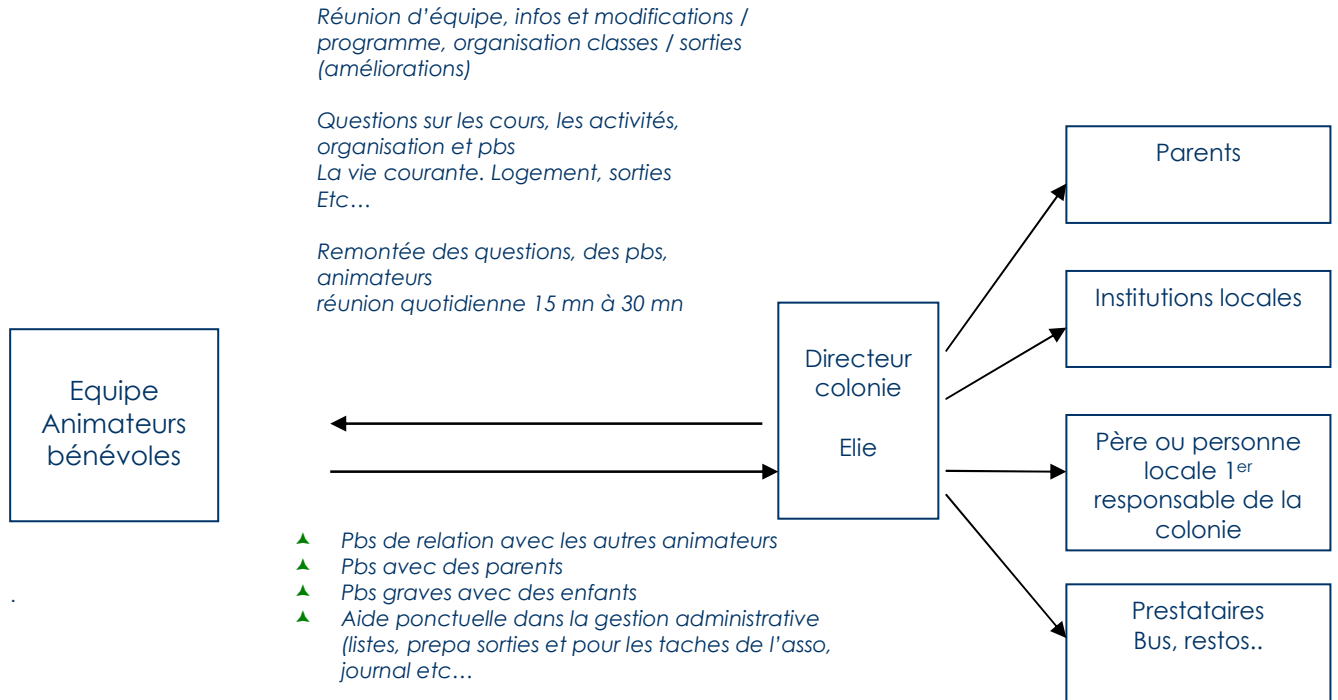
N'hésitez pas à diffuser cette information autour de vous pour encourager des bonnes volontés à nous rejoindre!

En outre, EMA a à cœur de pouvoir assurer le démarrage effectif d'une **bibliothèque/médiathèque francophone accessible à tous**, grâce aux 10.000 livres et 3.000 cassettes vidéo en langue française acheminés par l'association de France vers le Liban et qui se trouvent stockés à Bécharré.

EMA porte donc de nombreux projets qui ne peuvent se concrétiser sans une indéniable énergie, mais aussi, des moyens financiers certains ! Aussi, l'association EMA est habilitée par la législation française à recevoir des dons pour les projets qu'elle met en place. Ainsi, pour un résident français, tout don supérieur à 30 euros ouvre droit à la délivrance d'un reçu fiscal qui permet de bénéficier d'une **réduction fiscale** à hauteur de 66% du don effectué.

Règlement et organisation (à destination des animateurs)

Organigramme



Le premier jour de la colonie est consacré à **une séance d'information générale** de tous les animateurs surtout si certains n'ont pas assisté aux réunions de préparation de la colonie.

C'est le moment pour les animateurs bénévoles de poser toutes les questions utiles et de relire attentivement le règlement.

Rôle et fonction de l'équipe d'EMA

Un directeur de colonie qui désigne des adjoints pour le seconder dans des tâches particulières.
Les animateurs devront en référer aux adjoints compétents qui eux-mêmes en référeront à Elie.
Le but de cette organisation : une efficacité maximum au service des enfants.

Organisation des ateliers français – ateliers loisirs – sorties

- **L'appel** est fait à chaque début de cours, si d'autres enfants rejoignent la classe, les listes sont mises à jour régulièrement.
- Les animateurs **suivent le programme** élaboré dans le livret et l'adaptent aux enfants
- **Les ateliers du matin**

Chaque animateur français prend en charge un atelier du matin.

Il sera relayé pendant les cours par un/des animateur(s) libanais.

L'animateur français doit indiquer à l'animateur libanais quelles seront ses tâches.

- **Les ateliers de l'après-midi**

Les enfants s'inscrivent dans un atelier au début de la colonie et ne doivent pas en changer : c'est indispensable pour bien préparer la veillée finale

Veiller à ce qu'il restent bien dans les groupes et n'aillent pas courir partout.

- **Les sorties**

Se font par groupe de classe, avec des signes distinctifs pour chaque enfant (foulard, ruban,...). Des listes d'enfants sont établies par groupes et chaque animateur doit prendre en **charge 8 enfants selon la liste et le signe de rappel** : il en est **responsable pour la journée**

Les parents doivent remettre une **autorisation de sortie** à leurs enfants que les animateurs collectent : un enfant ne pourra pas partir en sortie s'il n'a pas ramené cette autorisation la veille de la sortie.

L'**appel** est fait selon les listes établies impérativement :

- au départ
- à chaque remontée dans les bus lors qu'on quitte un lieu de visite.

Règlement concernant les enfants

IL y a des comportements graves à signaler au directeur de la colonie ou en son absence à son responsable délégué

- Un enfant qui frappe un autre enfant
- Un enfant qui détériore du matériel
- Un enfant qui vole du matériel
- Un parent qui frappe un enfant dans la cours de l'école
- Un enfant qui détient de l'argent et s'en sert dans l'école
- Un enfant qui reste pour l'heure du déjeuner et qui n'a rien à manger
- Un enfant qui s'enfuit, qui sort de l'école et ne revient pas à la pause

Autorisations à demander pour les animateurs

- Les sorties personnelles : prévenir le directeur pour une question de responsabilité (ce n'est pas comme en France), il doit savoir où il peut trouver les animateurs (surtout en cas de problème).
- Pour les sorties des animateurs chez des parents ou chez les personnalités du village : elles ne sont pas autorisées cette année Les parents des enfants seront accueillis par EMA dans le cadre de la colonie, le soir après 18h00.
- Le logement : prévenir le directeur en cas de difficultés.
- Les repas : les animateurs doivent prévenir le directeur s'ils veulent manger ailleurs (parfois des sorties sont prévues le soir par les responsables locaux et le directeur doit pouvoir compter sur les animateurs)

GARDER L'ESPRIT DE GROUPE et d'équipe, ce n'est pas manquer de personnalité, c'est éviter que chacun agisse individuellement sans tenir compte des souhaits du plus grand nombre et donc désorganise le groupe. Parfois, oublier ses propres desideratas personnels pour faire plaisir à tout le monde peut être très positif et ne démontre pas une faiblesse. Au contraire, c'est ce qui nous fera tous progresser. On ne peut pas avoir de raisonnements individualistes en groupe.

Les animateurs ont des obligations responsables

Votre présence est obligatoire

- Lors de la première journée d'informations par le directeur sur l'organisation de la colonie.
- Lors des réunions d'équipes qui sont indispensables pour faire remonter / entendre les infos nécessaires pour les activités et pour le bon fonctionnement de la colonie.
- Lors de la vie collective : respectez vos engagements lors des roulements planifiés pour les services des petits déjeuners et dîners (couverts – desservir – vaisselle), pour les courses ou pour le ménage.

Par respect pour les autres et pour permettre un roulement des tâches entre les animateurs !

→ Surtout, veillez à respecter les décisions prises par le directeur de la colonie. Toute organisation a des règles et si ces règles existent c'est qu'elles sont nécessaires pour le bon déroulement de la colonie.

Nos règles existent depuis 6 ans et elles sont le fruit d'une connaissance et d'une expérience du terrain et également d'un bon nombre d'obstacles surmontés.

Vous êtes ici pour appliquer ces décisions de la meilleure façon possible, et non pour les remettre en cause ou les contester, ce qui serait source de désorganisation et de blocages, nuisibles au directeur, à vous et surtout aux enfants !

Attitude / esprit de groupe / esprit d'équipe

Garder à l'esprit de mettre de côté ses souhaits / désirs / envies personnelles pour adopter un esprit collectif correspondant aux besoins du plus grand nombre.
C'est important d'avoir un esprit d'équipe qui forme une équipe soudée et d'éviter les conflits.

Les sorties individuelles des animateurs: les animateurs forment un groupe. Si chaque personne part en sortie individuellement, cela ne permettra pas au groupe de se connaître ou de partager cette expérience mutuellement.

Les questions sur l'organisation de la colonie, des cours, sur la vie courante (logement, nourriture,...) sont transmises au directeur de la colonie ou à la personne qu'il désigne responsable et qui les remontera vers le directeur.

Il faut soulager le directeur de la colonie qui est très pris et assailli de questions venant de nombreux interlocuteurs et qui gère toutes les questions administratives, voir techniques, cf schéma, en remontant les infos par des intermédiaires

LE PROGRAMME PEUT EVOLUER AU COURS DE LA COLONIE en raison d'imprévus externes ET L'EQUIPE DES ANIMATEURS DOIT POUVOIR ÊTRE DISPONIBLE A TOUT MOMENT. L'EQUIPE DE DIRECTION COMPTE SUR VOUS !

Autres règles et astuces au cours de la colonie (à destination des animateurs)

Par rapport à vous même : seul l'enfant est en vacances durant le séjour...

Tout animateur doit :

- ▲ Etre prêt à s'adapter aux contraintes de la vie collective,
- ▲ Etre soi-même
- ▲ Etre sûr de soi sans être inconscient,

- ▲ Etre conscient des ses capacités et sans cesse se perfectionner,
- ▲ Etre exigeant et clair dans son comportement,
- ▲ Connaître ses limites,
- ▲ Etre disponible pour les horaires (on ne peut pas compter ses heures).
- ▲ Accepter les remarques des autres dans un but d'amélioration et non de reproche.

Attention, la fatigue va croissant durant le séjour, il faut bien penser à se reposer, y compris en début de séjour, alors qu'on ne semble pas trop fatigué.

Par rapport à l'équipe : l'animateur est un membre à part entière d'une équipe avec qui il va falloir discuter, négocier, exprimer ses idées.

Malgré des rôles et des fonctions différentes, les adultes ont un objectif commun : échanger avec les enfants.

Tout animateur doit :

- ▲ Etre généreux dans son approche avec les autres. La générosité est, avant tout, celle de la disponibilité et de savoir être attentif à l'autre ;
- ▲ Etre tolérant à la fois dans son jugement et son regard sur ce qui se passe. Garder sa personnalité en acceptant celle des autres ;
- ▲ Communiquer, informer le directeur de la colonie des problèmes rencontrés ;
- ▲ Ne pas hésiter à demander de l'aide au directeur de la colonie pour résoudre les problèmes si cela apparaît nécessaire ;
- ▲ Se montrer nécessaire mais ne pas se croire indispensable, se donner des limites de participation, au sein d'une équipe. Equilibrer les interventions de chacun ;

Par rapport aux enfants

L'animateur doit :

- ▲ Etablir un dialogue avec les enfants, être à leur écoute, s'adapter à leurs besoins et à leurs capacités ;
- ▲ Ne jamais s'emporter devant un enfant ;
- ▲ Garder des réserves et éviter le copinage face au rôle que l'enfant nous fait jouer (parents, grand-frère, surveillant, enseignant,...) pour ne pas être. Pas de démagogie pour être bien vu ;
- ▲ Eviter d'exposer à la vue des enfants, les gadgets électroniques en tout genre tels que le téléphone portable, le palm, le lecteur MP3... (le mieux est de ne pas les emporter) ;
- ▲ Le « NON » doit être expliqué et justifié ;
- ▲ Guider l'enfant, mais ne pas être trop directif ;
- ▲ Faire prendre conscience aux enfants du respect d'autrui ;
- ▲ Donner l'exemple (tenue, chapeau, cigarette, pull, attitude, langage) ;

L'animateur et son environnement :

L'animateur doit :

- ▲ Chercher à connaître l'environnement dans le lequel il se trouve avec un regard dénué de tout sens critique négatif. Il doit avoir un regard positif, compréhensif et accueillant ;
- ▲ Donner une bonne image de sa mission auprès des autres (magasins, plages, musées,...). L'animateur représente à tout instant l'institution qui l'a missionné ;
- ▲ Savoir s'adapter et être un exemple pour les enfants ;

L'animateur et les activités :

- ▲ L'animateur doit :
- ▲ Etre maître de son activité

- ▲ Expliquer clairement ;
- ▲ Adapter l'activité aux enfants ;
- ▲ Donner des conseils selon le cadre défini ;

C'est la compétence qui donne l'autorité. Un animateur compétant c'est :
Un animateur qui propose des vrais jeux ;
Un animateur qui chante de jolis chants ;
Un animateur qui propose de véritables activités auxquelles il a réfléchi par avance.
Il doit être vigilant aux attentes de l'enfant.

L'animateur et la sécurité

- ▲ L'animateur veille tout au long du séjour à la sécurité des enfants (déplacement, jeux, vie quotidienne..) ;

Règlement intérieur (à destination des enfants)

Tout au long du séjour, vous observerez trois grandes règles :

- ▲ La discipline
- ▲ L'écoute, la politesse, et le respect des autres,
- ▲ La propreté

La discipline à enseigner aux enfants :

- ▲ J'écoute avec attention les animateurs ;
- ▲ Je suis **attentif** quand un animateur me demande quelque chose ;
- ▲ Je respecte les règles de la colonie ;
- ▲ Si je ne respecte pas le règlement, je risque d'être exclu de la colonie ;
- ▲ Je respecte les règles définies ;
- ▲ Je ne sors pas de l'école et je ne quitte pas le groupe sans demander l'autorisation au directeur de la colonie ;

L'écoute, la politesse, et le respect des autres

J'applique les règles de politesse en vigueur dans la société
Je dis mon père, ma sœur, monsieur, madame, mademoiselle aux adultes
Je dis :

Bonjour	}	ma sœur
Bonsoir		mon père
Au revoir		monsieur
Merci		madame
S'il vous plait		mademoiselle

- ▲ **J'écoute** sans couper la parole de celui qui parle ;
- ▲ **Je ne me bats pas** avec les autres enfants et je reste calme ;
- ▲ Je fais attention à mes camarades et je joue avec tout le monde ;
- ▲ Je n'abîme pas le matériel ;
- ▲ Je ne dessine pas sur les tables et je ne fais de graffiti sur les murs.

La propreté

- ▲ Je laisse l'endroit d'activité que je quitte aussi propre et rangé que je l'ai trouvé ;
- ▲ Je range le matériel après une activité ;
- ▲ Je jette mes papiers dans une poubelle, jamais par terre ;
- ▲ Je ne colle pas on chewing-gum n'importe où ;
- ▲ Je me tiens bien en classe ;
- ▲ Je garde propres les toilettes

« Si nous chantions ! ».

Idées générales

Lors de chaque atelier : toujours établir un lien entre les chants et la langue française.
Le but n'est pas de faire des cours comme à l'école : L'essentiel est d'avoir **un échange écrit et oral en français** avec les enfants.

Les ateliers éducatifs en langue française du matin

Les activités du matin sont basées sur des échanges en langue française :

- ▲ Avoir un échange en français avec les enfants sur l'ensemble des chants.
- ▲ l'enfant peut comprendre le contexte du chant
- ▲ L'enfant parvient à en retenir au moins quelques uns
- ▲ Les exercices écrits et oraux sont alternés
- ▲ Les animateurs s'adaptent au niveau de chaque groupe.

Organisation de la matinée :

8h45	Accueil des enfants	Discussions libres
9h – 10h00	Présentation des chants, échange oral Présentation des chants à partir des fiches élaborées	Lecture / apprentissage des refrains des 2 chants système de questions réponses avec les enfants Explications du contexte des chants
10h00 – 10h30	Dictée ou rédaction sur les chants du jour (ex : qu'as-tu retenu de ce qui a été dit et pourquoi ?) Ecris une phrase ou plusieurs que tu as retenu sur le chant	Explication des chants et des saints du jour
10h30 – 11h00	Récréation	
11h – 11h30	Dictées ou rédaction	corrections des dictées
11h30 – 12h30	Exercices Quizz / mots croisés / pendus à élaborer	Correction des exercices

Des exercices variés : exemples de répartition par niveaux

6 ans	7-8 ans	9-10 ans	11-12 ans
questions de compréhension jeux pictionary pendus dessiner et raconter son dessin	questions de compréhension jeux pictionary phrases à trous	Quiz questions de compréhension dictée phrases à trous expression écrite (inventer la suite d'une histoire ; pourquoi j'aime ce saint, ce chant, pourquoi j'en préfère un autre) retranscrire par écrit des morceaux de chants étudiés	Quiz questions de compréhension dictée phrases à trous mots croisés expression écrite (inventer la suite d'une histoire; pourquoi j'aime ce saint, ce chant, pourquoi j'en préfère un autre) retranscrire par écrit des morceaux de chants étudiés)

Objectifs :

- Pour les petits essayer de faire apprendre le refrain
- Pour les moyens : refrain + couplet
- Pour les grands : refrain + 2 couplets

Quelques règles :

- Les activités écrites ne doivent pas dépasser un quart d'heure.
- Pas d'exercices trop long ou trop compliqués

Les ateliers éducatifs en langue française de l'après-midi

chorales, saynètes de théâtre, petites comédies musicales (faciles) sketch, chants avec des danses,....en vu de leurs présentation à la grande veillée.

ATELIERS DU MATIN ...

Samedi 24 juillet 2010 : accueil des enfants et inscriptions

Accueil des enfants et inscriptions

**Lundi 26 juillet 2010 : chantons sur le Liban et sa montagne
et célébrons Sainte-Anne et Saint-Joachim**

9h00 : lecture du chant et apprentissage des refrains

Chant profane : La Montagne

Ils quittent un à un le pays
Pour s'en aller gagner leur vie
Loin de la terre où ils sont nés
Depuis longtemps ils en rêvaient
De la ville et de ses secrets
Du formica et du ciné
Les vieux ça n'était pas original
Quand ils s'essuyaient machinal
D'un revers de manche les lèvres
Mais ils savaient tous à propos
Tuer la caille ou le perdreau
Et manger la tomme de chèvre

Refrain

*Pourtant que la montagne est belle
Comment peut-on s'imaginer
En voyant un vol d'hirondelles
Que l'automne vient d'arriver ?*

Avec leurs mains dessus leurs têtes
Ils avaient monté des murettes
Jusqu'au sommet de la colline
Qu'importent les jours les années
Ils avaient tous l'âme bien née
Noueuse comme un pied de vigne

Les vignes elles courent dans la forêt
Le vin ne sera plus tiré
C'était une horrible piquette
Mais il faisait des centaines
A ne plus que savoir en faire
S'il ne vous tournait pas la tête

Refrain

*Pourtant que la montagne est belle
Comment peut-on s'imaginer
En voyant un vol d'hirondelles
Que l'automne vient d'arriver ?*

Deux chèvres et puis quelques moutons
Une année bonne et l'autre non
Et sans vacances et sans sorties
Les filles veulent aller au bal
Il n'y a rien de plus normal
Que de vouloir vivre sa vie
Leur vie ils seront flics ou fonctionnaires
De quoi attendre sans s'en faire
Que l'heure de la retraite sonne

Chant religieux : Choisis la Vie

R. Choisis la vie,
Ouvre ton cœur au don de Dieu
Sois un vivant pour le Seigneur,
Laisse-toi brûler de son feu

1. La vie est une chance,
Tends les bras pour la saisir,
La vie est une beauté,
Que tes yeux peuvent admirer
La vie est béatitude,
Sauras-tu la savourer ?
La vie est un rêve
A toi de le réaliser

2. La vie est un défi,
Fais lui face, n'aie pas peur

Il faut savoir ce que l'on aime
Et rentrer dans son H.L.M.
Manger du poulet aux hormones

Refrain

*Pourtant que la montagne est belle
Comment peut-on s'imaginer
En voyant un vol d'hirondelles
Que l'automne vient d'arriver ?*

La vie est un devoir,
L'accomplir remplit ton cœur,
La vie est un jeu,
Apprends la règle de Dieu,
La vie est précieuse,
Prends en soin comme d'un feu

3. La vie est richesse,
Un trésor à conserver
La vie est amour
Source de joie et de paix
La vie est mystère
Sans fin, perce ses secrets
La vie est promesse
Toute remplie de clarté

9h30 : Explication du chant profane : La Montagne

Auteur : Jean Ferrat
Année : 1964
Origine : Français
Pays : France
Interprète : Jean Ferrat
Pays : France
ville de l'auteur : Antraigues-sur-Volane (Ardèche)

Contexte du chant :

Jean Ferrat (nom de scène), né Jean Tenenbaum, le 26 décembre 1930 en région parisienne et mort le 13 mars 2010 en Ardèche est un parolier, musicien, compositeur et chanteur français très célèbre.

À la fois chanteur engagé et poète, auteur de chansons à textes, il est aussi compositeur, et met notamment en musique de nombreux poèmes Il chante dans « La montagne » l'Ardèche, région chère à son cœur, et fait de cet hommage à la France paysanne un de ses plus grands succès.

Mots clés par rapport au thème

Pays ; gagner sa vie ; terre (natale) ; rêve ; ville ; les vieux ; manger, montagne...

9h45 : Explication du chant religieux : Choisis la vie

Quelle est l'origine de ce chant ?

Ecrit par Mère Teresa

Née en 1910 à Uskub, Empire ottoman et décédée le 5 septembre 1997 à Calcutta, Inde, Mère Teresa est une religieuse catholique albanaise, de nationalité indienne, connue pour son action personnelle caritative et la fondation d'une congrégation de religieuses, les Missionnaires de la Charité qui l'accompagnèrent et suivirent son exemple. Durant plus de 40 ans, elle consacra sa vie aux pauvres, aux malades, aux laissés pour compte et aux mourants d'abord en Inde puis dans d'autres pays.

10h00 : le(s) Saint(s) du jour

Sainte Anne

Sainte Anne est la mère de la Vierge Marie et donc la grand-mère de Jésus-Christ. Elle est la sainte patronne des menuisiers et ébénistes.

Saint Joachim

Saint Joachim est l'époux de Sainte Anne et le père de la Vierge Marie. Joachim est décrit comme un homme riche et pieux qui donne régulièrement aux pauvres et au temple. Cependant, sa femme étant stérile, le Grand Prêtre rejette Joachim et son sacrifice, l'infertilité de son épouse ayant été interprétée comme un signe de mécontentement divin. Joachim se retire par la suite au désert où il jeûne et fait de la pénitence pendant quarante jours. Des anges apparaissent à Joachim et Anne pour leur promettre un enfant. Joachim revient à Jérusalem, retrouve Anne qu'il « serre dans ses bras ».

Question aux enfants sur le chant profane et religieux et sur les Saints du jour

Connaissez vous Sainte Anne et Saint Joachim ?

Qui sont -ils ?

Les priez vous ? et Mère Térésa

Qu'avez-vous retenu des chants, qu'est ce qui vous a plu, déplu ????

10h30 : récréation

11h00 dictées et correction des dictées

Petits

Refrain

Pourtant que la montagne est belle

Comment peut-on s'imaginer

En voyant un vol d'hirondelles

Que l'automne vient d'arriver ?

Moyens

Ils quittent un à un le pays

Pour s'en aller gagner leur vie

Loin de la terre où ils sont nés

Depuis longtemps ils en rêvaient
De la ville et de ses secrets
Du formica et du ciné
Les vieux ça n'était pas original
Quand ils s'essuyaient machinal
D'un revers de manche les lèvres
Mais ils savaient tous à propos
Tuer la caille ou le perdreau
Et manger la tomme de chèvre

Grands

Refrain

*Pourtant que la montagne est belle
Comment peut-on s'imaginer
En voyant un vol d'hirondelles
Que l'automne vient d'arriver ?*

Ils quittent un à un le pays
Pour s'en aller gagner leur vie
Loin de la terre où ils sont nés
Depuis longtemps ils en rêvaient
De la ville et de ses secrets
Du formica et du ciné
Les vieux ça n'était pas original
Quand ils s'essuyaient machinal
D'un revers de manche les lèvres
Mais ils savaient tous à propos
Tuer la caille ou le perdreau
Et manger la tomme de chèvre

Trombinoscope des Saints du jour



Sainte Anne



Sainte-Anne et Saint Joachim

11h30 : exercices sur la mer et corrections

Petits

Relier les mots et les images :



Capitaine -

Vaisseau -

Hache -

Canon

Remettre les couples ensemble :

Vaisseau
Frégate
Matelot
Capitaine
France
Angleterre

Mots fléchés

Aide le Capitaine à retrouver son chemin :



Moyens

Pendu : équipage - mystère

Sudoku :

2		1	6	3	4
	4	6	2	5	
1	2	5		6	3
4	6	3	5		2
	1	4		2	6
6	3	2	1		5

Phrases à trous :

Choisis la _____,
 Ouvre ton cœur au _____ de Dieu
 Sois un vivant pour le Seigneur,
 Laisse-toi _____ de son feu

La vie est un _____,
 Apprends la règle de Dieu,
 La vie est _____,
 Prends en soin comme d'un _____

Vie – Don – Brûler – Jeu – Précieuse - Feu

Mots fléchés

Grands

Retrouve la bonne définition :

Mystère : Ce qui est incompréhensible, caché, inconnu.
 Trésor : Amas d'or, d'argent, de choses précieuses mis en réserve.
 Gabier : Matelot préposé à la manœuvre.
 Frégate : Bâtiment de combat de moyen tonnage.
 Vaisseau : Bâtiment de guerre de fort tonnage.
 Promesse : S'engager à faire, dire quelque chose.
 Source : Origine de quelque chose.

Ecrire la suite... :

Le 31 du mois d'août
 Nous aperçûmes sous l'vent à nous
 Une frégate d'Angleterre
 Qui fendait la mer et les flots
 C'était pour aller à Bordeaux

Sudoku :

3	1	2		9	5		7	6
5		9	1		7		8	2
4		7	2	6	3	5		
9			7			2	4	
	2	8		1			9	3
	3		9	8	2		5	7
	4	5	6				3	1
1	7		3	5	8	9		4
8		3	4	2		7		5

Mots croisés

Mardi 27 juillet 2010 : chantons les enfants et célébrons Saint-Maroun

9h00 : lecture des chants et apprentissage des refrains

Chant profane : 'Petit papa Noel'

C'est la belle nuit de Noel
 La neige étend son manteau blanc
 Et les yeux lèvent vers le ciel
 A genoux, les petits enfants
 Avant de fermer les paupières
 Font une dernière prière.

Refrain :
 Petit papa Noel
 Quand tu descendras du ciel
 Avec des jouets par milliers
 N'oublie pas mon petit soulier.

Mais avant de partir
 Il faudra bien te couvrir
 Dehors tu vas avoir si froid
 C'est un peu a cause de moi.

Refrain :
 Petit papa Noel
 Quand tu descendras du ciel
 Avec des jouets par milliers
 N'oublie pas mon petit soulier.

Il me tarde tant que le jour se lève
 Pour voir si tu m'as apporté
 Tous les beaux joujoux
 Que je vois en rêve
 Et que je t'ai commandés

Refrain :
 Petit papa Noel
 Quand tu descendras du ciel
 Avec des jouets par milliers
 N'oublie pas mon petit soulier.

Chant religieux : chant de Noël – 'Il est né le divin enfant'

Depuis plus de quatre mille ans
Nous le promettaient les
prophètes
Depuis plus de quatre mille ans
Nous attendions cet heureux
temps

Une étable est son logement
Un peu de paille est sa
couchette
Une étable est son logement
Pour un dieu quel abaissement

Il veut nos cœurs, il les attend :
Il est là pour faire leur conquête
Il veut nos cœurs, il les attend :
Donnons-les lui donc
promptement !

Refrain :

Il est né le divin enfant
Jouez hautbois, résonnez musette
Il est né le divin enfant
Chantons tous son avènement

Refrain :

Il est né le divin enfant
Jouez hautbois, résonnez
musette
Il est né le divin enfant
Chantons tous son avènement

Refrain :

Il est né le divin enfant
Jouez hautbois, résonnez musette
Il est né le divin enfant
Chantons tous son avènement

9h30 : Explication du chant profane : petit papa Noël

Auteur : Raymond Vinci
Année : 1946
Origine : Chant de Noël
Pays : France
Interprète : Tino Rossi
Pays : France
Ville de l'auteur : Ajaccio (Corse)

Contexte du chant:

Petit Papa Noël est un chant de Noël dans lequel un enfant s'adresse au père Noël le soir du réveillon de Noël avant de s'endormir. Le Père Noël est un personnage légendaire lié à la fête de Noël. Sa fonction principale est de distribuer des cadeaux aux enfants dans les maisons pendant la nuit de Noël qui a lieu chaque année du 24 au 25 décembre.

Mots clés par rapport au thème

Explication de mots : manteau blanc, soulier, se couvrir
Tradition de Noël : cheminée, souliers, sapin de Noël

Fête religieuse de Noël : messe de minuit, veillée de Noël, Saint Nicolas
Légende du père Noël : Transport, habitudes, résidence

Echanges sur les traditions du Liban

9h45 : explication du chant religieux : 'Il est né le divin enfant'

Quelle est l'origine de ce chant ?

Il est né le divin enfant est un chant de Noël qui rappelle la naissance du Christ sous la forme d'un bébé. Ce chant de la liturgie, chanté dans les églises à Noël, transmet le bel esprit de Noël.

Référence biblique : Luc 2 : 8-14.

« Il y avait, dans cette même contrée, des bergers qui passaient dans les champs les veilles de la nuit pour garder leurs troupeaux. Et voici, un ange du Seigneur leur apparut, et la gloire du Seigneur resplendit autour d'eux. Ils furent saisis d'une grande frayeur. Mais l'ange leur dit: Ne craignez point; car je vous annonce une bonne nouvelle, qui sera pour tout le peuple le sujet d'une grande joie: c'est qu'aujourd'hui, dans la ville de David, il vous est né un Sauveur, qui est le Christ, le Seigneur. Et voici à quel signe vous le reconnaîtrez: vous trouverez un enfant emmailloté et couché dans une crèche. Et soudain il se joignit à l'ange une multitude de l'armée céleste, louant Dieu et disant: Gloire à Dieu dans les lieux très hauts, Et paix sur la terre parmi les hommes qu'il agrée! »

10h00 : le Saint du Jour : Saint-Maroun

Résumé de sa vie:

Saint Maroun est né au IV^e siècle et il est mort vers 410. Il était prêtre. Devenu ermite, il se retira près de la ville de Cyr sur le mont Taurus, dans la région d'Antioche. Sa Fête, du 9 février est la fête nationale chômée au Liban.

Explication de la vie du saint:

Réputé pour sa sainteté et ses dons miraculeux, il a attiré de nombreux croyants à travers l'empire Byzantin. Saint Maron élit domicile au sommet d'une montagne qui porte le nom de Nabo. Il y monta une petite tente et consacra le temple à Notre Seigneur. Suivant son exemple, beaucoup de disciples le rejoignirent et vouèrent une bonne partie de leur vie à la prière; d'autres s'installèrent sur le sommet des montagnes ou se cloîtrèrent dans des grottes pour communier avec le divin.

Question aux enfants ?

Qu'est-ce que cela représente pour vous ? Et pour les libanais ?
)

10h30 : récréation

Thombinoscope de Saint-Maroun



11h00 dictées et correction des dictées

Petits :

Refrain :

Petit papa Noel
Quand tu descendras du ciel
Avec des jouets par milliers
N'oublie pas mon petit soulier.

Il est né le divin enfant
Jouez hautbois, résonnez musette
Il est né le divin enfant
Chantons tous son avènement

Moyens

Refrain + 1^{er} couplet des chants

C'est la belle nuit de Noel
La neige étend son manteau blanc
Et les yeux lèvent vers le ciel
A genoux, les petits enfants
Avant de fermer les paupières
Font une dernière prière.

Depuis plus de quatre mille ans
Nous le promettaient les prophètes
Depuis plus de quatre mille ans
Nous attendions cet heureux temps

Grands

Refrain + 1^{er} et 2^{ème} couplets des chants

Une étable est son logement
Un peu de paille est sa couchette
Une étable est son logement
Pour un dieu quel abaissement

Mais avant de partir
Il faudra bien te couvrir
Dehors tu vas avoir si froid
C'est un peu à cause de moi.

11h30 Exercices sur les chants et corrections

Petits

Quelques animaux et leurs enfants

1/ Trouver le nom des enfants de ces animaux : (chiot, lionceau, chaton, brebis, éléphanteau, poussin, poney, ânon, veau, biche, poulain, têtard, louveteau, larves, cannette, le marcassin, le faon)



2/ Rebus sur les animaux : Trouver le nom des enfants

Cet animal a un très long cou / C'est l'ami des hommes / ils adorent les souris / Il répète tout ce qu'on dit / C'est un mangeur d'homme qui vit dans l'océan / Dès que les femmes la voient elles crient / Il vit dans la mer, les océans et on peut les manger / Il a huit tentacules /

Auparavant on mettait un bout de papier sur leurs pattes pour qu'ils le donnent au destinataire

3/ Dessine moi un animal que tu apprécies et mets le en situation.

4/ Mime un métier que tu aimes à la classe

5/ Pendus : Sélectionne 6 lettres de l'alphabet et trouve le bon mot

6/ Raconte-moi les fêtes de Noël au Liban

7/ Mots croisés pour enfants – grilles écrites au tableau

Moyens

1/ Quiz Géographie France & Liban

Quelle est la capitale de la France / Quel est le fleuve le plus long de France / Quel est le massif montagneux qui est situé près de l'Espagne / Quel est celui qui se situe près de la Suisse et de l'Italie / Quel est le fleuve qui se jette dans la Mer Méditerranée / Quel est l'ancien nom de Paris / Quel est le plus grand aéroport de France / Quel est l'animal qui est l'emblème de la France / Superficie du Liban / Sur quel continent se trouve le Liban / Date de son Indépendance / Quelle est la deuxième langue officielle / Quel est l'emblème de ce pays / Quelle est sa monnaie nationale / Que signifie le mot 'Liban'

2/ Pendus : Sélectionne 6 lettres de l'alphabet et trouve le bon mot

3/ Exercice d'arithmétique – teste tes connaissances
Exercice de soustraction et addition = $12 - 4 = \dots$

4/ Mots mêlés

5/ Raconte ce que tu aimerais faire plus tard

6/ Mots croisés pour enfants – Niveau 2

Grands

Type d'exercices :

1/ Exercez vous au calcul mental

$$(4 \times 16) + (18 - 2) + (4 \times 4) + 32 + (16 + 16) + ?? = 200$$

$$(45 : 9) + (3 \times 5) * ?? = 80 - 90 - (3 \times 30) + ?? = 100 - (64 : 8) + (2 \times 8) + ?? = 50$$

$$19 + 27 + 11 + 15 + 33 + 25 = ?? - \text{Je suis un multiple de 5 et de 4 entre 54 et 69}$$

2/ Mots croisés pour enfants

3/ Complète une phrase et retrouve un proverbe

3/ Petits problèmes pratiques

Un kilogramme de carottes coûte 0,60 €. Une cantine en achète pour 27 €.

- a) Quel calcul doit-on effectuer pour connaître le nombre de kilogrammes de carottes achetés?
b) Que devient cette formule si le prix du kilogramme augmente de 20%?
c) Le prix a augmenté de 20%. De quel pourcentage, le nombre de kilogrammes de carottes a-t-il diminué?

2. Une urne contient 7 billes bleues et 5 rouges. Combien de billes au minimum doit-on prendre pour obtenir au moins deux billes de couleur différente?

4/ Imagine que tu sois avec dans un lieu que tu apprécies avec tes amis – Décris ce qui t'amuseras?

5/ Pendus : Sélectionne 6 lettres de l'alphabet et trouve le bon mot

Mercredi 28 juillet 2010 : chantons les saisons et célébrons Saint-Charbel

9h : lecture des chants et apprentissage des refrains

Chant profane : Colchique dans les Prés

Colchiques dans les prés fleurissent,
fleurissent, Colchiques dans les prés :
c'est la fin de l'été.

Refrain :

**La feuille d'automne, emportée par le vent,
En ronde monotone tombe en
tourbillonnant.**

Châtaignes dans les bois se fendent,
se fendent,
Châtaignes dans les bois se fendent
sous les pas.

Refrain

Nuages dans le ciel s'étirent, s'étirent,
Nuages dans le ciel s'étirent
comme une aile.

Refrain

Prière sur les saisons de Georges Madore



Et ce chant dans mon coeur murmure,
murmure,
Et ce chant dans mon coeur,
appelle le bonheur.

Refrain

Comptine : « Une histoire à suivre » de Claude Roy

Après tout ce blanc vient le vert,
Le printemps vient après l'hiver.
Après le grand froid le soleil,
Après la neige vient le nid,
Après le noir vient le réveil,
L'histoire n'est jamais finie.
Après tout ce blanc vient le vert,
Le printemps vient après l'hiver,
Et après la pluie le beau temps.

Comme elles sont belles, Seigneur, les
saisons de notre temps:
L'été, l'automne, l'hiver et le printemps.
Chacune s'offre à nous avec son climat,
ses richesses, ses couleurs.

Comme elles sont belles, Seigneur, les
saisons de nos âges:
L'enfance, l'adolescence, l'âge adulte, la
vieillesse.
Chacune vient à nous avec ses joies et ses
défis.

Et toi, le Dieu fidèle, tu prépares pour nous
une cinquième saison.

Elle n'aura d'autre soleil que celui de ta
présence.
La mort et la peur en seront bannies.
La paix et l'harmonie y couleront comme
un fleuve.

Loué sois-tu, Seigneur, toi qui nous aimes et
nous es fidèle
pour ce monde et pour l'au-delà. Amen.

9h30 : explication du chant profane Colchiques dans les prés

Contexte du chant :

Chant traditionnel sur l'automne qui permet d'aborder les saisons (expliquer les
caractéristiques des différentes saisons)
Les saisons au Liban sont les mêmes qu'en France.
Les climats sont bien marqués et différents selon la région où l'on se trouve.

Quelques infos sur la géographie du Liban :

Géographie

Le Liban est une étroite bande de terre bordée par la mer Méditerranée sur 240 km de côtes.
Long de 250 km et large de 25 à 60 km, il s'étend entre la Syrie au nord et Israël au Sud. Sa
superficie est de 10 452 km². C'est le plus petit pays du Proche-Orient en superficie.
Le climat est varié, de type méditerranéen, plus rude dans les montagnes, doux à chaud,
humide sur la côte, semi-aride en montagne, désertique dans l'Anti-Liban et continental dans
la plaine de la Békaa. Le Khamsin, vent brûlant et sablonneux du désert, venu de Syrie,
souffle en mars, mais son passage est de courte durée. Passé la première chaîne de
montagne, le climat devient sensiblement plus sec et acquiert un caractère steppique voire
désertique dans le nord-est du pays. Les saisons intermédiaires sont douces. Cependant, des
écarts de températures importants peuvent apparaître, selon la région et l'altitude. Les hivers
sont humides. L'été est chaud et humide sur la côte mais sec en montagne. On peut alors
trouver la fraîcheur dans les collines ou dans les contreforts des monts, plantés de cyprès et
de cèdres. Il y a peu de précipitations de mai à octobre. La saison des pluies, hivernale, de
novembre à mars, atteint son maximum en janvier. **Saisons les plus favorables** : avril-juin et
septembre-octobre, novembre. Température de la mer autour de 28° en été.



Mots clés par rapport au thème des saisons

- ▲ Hiver : neige, froid, blanc
- ▲ Été : soleil, chaleur, fruits sucrés, mer, bleu
- ▲ Automne : humide, echarpe, feuilles mortes, châtaignes, marron, orange
- ▲ Printemps : fleurs, soleil, vert

- ▲ Les fleurs, les couleurs des différentes saisons, etc.
- ▲ Forêt (bois, différents types d'arbres, etc.).

Question aux enfants :

- ▲ Quelles sont les saisons que tu connais ?
- ▲ Quelle est la saison que tu préfères ? pourquoi ?

9h45 : : A LA GLOIRE DE SAINT CHARBEL : : Min Dair Annaya Al Machhour

1. Saint Charbel, à Annaya,
A allumé son lampion:
Et l'église de toutes régions
Prie et chante Alléluia
Ô Charbel Prie pour Nous

2. Sur ta colline priant,
Moine, dans ton ermitage,
Tu puises Amour et courage
Du cœur du Sauveur puissant
Ô Charbel Prie pour Nous

3. Ce sol que tu as aimé
Cultivé et bien planté,
Ne cesse de te chanter
Par ton sang est parfumé!

4. Tu es un homme parfait,
Tout pétri de charité,
Fais-nous selon ton portrait,
Agents de fraternité!

Ô Charbel Prie pour Nous

Ô Charbel Prie pour Nous

5. Ô Saint tout entier pour Dieu,
Tu as ébahi le monde!
En grâces tu surabondes
Ne quitte pas tes saints lieux
Ô Charbel Prie pour Nous

6. Salve, Cèdre du Liban
La Vierge et Saint Charbel
Qu'ils jettent du haut du ciel
Un regard encourageant !
Ô Charbel Prie pour Nous

7. A Bka'kafra, tout petit,
Tu priais dans une grotte!
Ce fut une bonne note
D'ermite pour toute la vie!
Ô Charbel Prie pour Nous

8. Hostie et Vin, à la Messe,
Tu les bénis chaque jour,
Pour tout le monde, et toujours
Plein de joie et de tendresse!
Ô Charbel Prie pour Nous

9. Venus te rendre visite,
Nous rallumant tes flambeaux,
Nous chantons sur ton tombeau,
Nous prenons de l'eau bénite!
Ô Charbel Prie pour Nous

10. Saint Charbel, dans ta demeure
Accueille tes visiteurs,
Partout accompagne – nous,
A jamais chez nous demeure!
Ô Charbel Prie pour Nous

10h : Le Saint du jour est Saint Charbel

Résumé de sa vie :

Naissance de Saint Charbel : Youssef Antoun MAKHLOUF naquit le 8 mai 1828 à Bégaa Kafra (nord du Liban); parents maronites, Antoun Zaarour MAKHLOUF et Brigita CHIDIAC. Il avait 2 frères Hanna et Béchara, et deux sœurs Kawn et Wardé. Un matin de l'année 1851, Youssef quitta la maison et le village et se rendit au couvent N.D. de Mayfouq pour se faire moine. Il y passa sa première année de noviciat avant de rejoindre le couvent Saint Maron de Annaya où il adhéra à l'Ordre Libanais Maronite (O.L.M.) sous le nom de Charbel, martyr de l'Église d'Antioche du II^e siècle. Le 1^{er} novembre 1853, il prononça ses vœux au même couvent, parfaitement conscient des implications de ces vœux: l'obéissance, la chasteté et la pauvreté. Il poursuivit ses études théologiques au couvent Saints Cyprien et Justine de Kfifane chez son maître Saint Nimatullah Kassab Al-HARDINI dont la vie privée et publique servait d'idéal et figurait l'image vivante des grands moines saints. Le 23 juillet 1859, Frère Charbel MAKHLOUF fut ordonné prêtre à Bkerké par le vicaire patriarcal maronite feu Mgr Youssef Al-Marîd. Le Père Charbel vécut seize années au couvent Saint Maron de Annaya dans l'obéissance à ses supérieurs et dans la stricte observance des règles monastiques. Il s'imposait une vie d'ascèse et de mortification, détaché des choses mondaines et vaquant au service du Seigneur et au salut de son âme. Au début de l'année 1875, Dieu inspira au P. Charbel de se retirer dans l'ermitage Saints Pierre et Paul rattaché au couvent Saint Maron de Annaya. Mort le 24 décembre 1898 la veille de Noël. Il fut enterré au cimetière du couvent Saint Maron de Annaya.

Explication de la vie du saint :

Ermite : personne qui se consacrait à la prière et menait une vie d'austérité.

Vœux : Promesse faite à Dieu, engagement religieux.

Suinter : laisser s'écouler un liquide

Béatification/Canonisation : Reconnaissance dans l'Eglise de la sainteté de quelqu'un : 1^{er} degré la béatification et le 2nd degré : la canonisation. Dans les 2 cas, il faut un miracle avéré

Question aux enfants :

- ▲ Qui peut raconter la vie de Saint Charbel ?
- ▲ Qu'est-ce qu'un ermite ?

10h30 : récréation

Trombinoscope de Saint Charbel, béatification



11h : dictées sur les chants colchiques dans les prés & Saint Charbel et corrections

Petits : refrain de « Colchiques dans les prés »

La feuille d'automne, emportée par le vent, en ronde monotone tombe en tourbillonnant.

Moyens « Une histoire à suivre » de Claude Roye

Après tout ce blanc vient le vert,
Le printemps vient après l'hiver.
Après le grand froid le soleil,
Après la neige vient le nid,
Après le noir vient le réveil,
L'histoire n'est jamais finie.
Après tout ce blanc vient le vert,
Le printemps vient après l'hiver,
Et après la pluie le beau temps.
Claude Roye

Grands : un paragraphe de la vie de Saint Charbel

À l'école du village, Youssef étudia l'arabe et le syriaque. Il était tellement pieux que le village l'appelait «le saint».
Il emmenait paître son petit troupeau tous les jours et se rendait dans une grotte où, à genoux devant une image de la Sainte Vierge, il priait.
Il suit ses deux oncles ermites au monastère de Saint Antoine Kozhaya où il se consacre à une vie monastique et recluse.
Un matin de l'année 1851, Youssef quitta la maison et le village et se rendit au couvent N.D. de Mayfouq pour se faire moine.

Petits

Saint Charbel, à Annaya; A allumé son lampion; Et l'église de toutes régions; Prie et chante Alleluia; Ô Charbel Prie pour Nous
Salue, Cèdre du Liban; La Vierge et Saint Charbel; Qu'ils jettent du haut du ciel; Un regard encourageant! Ô Charbel Prie pour Nous

Moyens

« Saint Charbel emmenait paître son petit troupeau tous les jours et se rendait dans une grotte où, à genoux devant une image de la Sainte Vierge, il priait. La grotte devint ainsi son lieu de prière et son premier ermitage et, par la suite, un sanctuaire et un lieu de pèlerinage. »

« Après son décès, des lumières spirituelles jaillissant de son tombeau poussèrent à transférer sa dépouille qui transpirait sueur et sang dans un cercueil spécial, après autorisation du Patriarcat maronite, et à le mettre dans un nouveau tombeau à l'intérieur du couvent. C'est alors que les foules des pèlerins se mirent à affluer pour solliciter son intercession, et plusieurs d'entre eux obtenaient la guérison et les grâces divines. »

Grands

Les miracles de Saint Charbel ont dépassé les frontières du Liban et le grand nombre des lettres et des rapports conservés dans les registres du couvent Saint Maron de Annaya attestent clairement l'expansion de sa sainteté dans le monde entier. Phénomène unique qui a opéré un retour à la morale et à la foi et éveillé les vertus dans les esprits, faisant du tombeau de Saint Charbel un pôle d'attraction pour toutes les catégories et pour tous les âges. Tous sont égaux dans le recueillement et l'invocation, toutes religions et confessions confondues. En effet, tous sont appelés fils de Dieu.

11h30 : jeux et exercices sur les chants colchiques dans les prés & Saint Charbel et corrections

Petits

Exercice 1 : Relie les mots aux images :

Fleur



Feuille



Soleil



Cœur



Etoile



Champignon



Exercice 2 : Remets les mots dans l'ordre :

1- fleurs au petites les poussent printemps
Réponse : Les petites fleurs poussent au printemps

2- neige soleil le fondre la
Réponse : le soleil fait fondre la neige

3- souffle effeuillés en les vent les le dans hiver arbres
Réponse : le vent souffle en hiver dans les arbres effeuillés

Exercice 3 : Ecris le mots du dessin

Imprimer la feuille en A3 pour la montrer aux enfants

Et faire venir les enfants aux tableaux pour écrire les mots correspondant au dessin.



Exercice 4 : Pendu au tableau

Faire deviner :

Chataigne / Printemps / Ermite / monastère / montagne / nager / sable / marron / aile / bonheur

Exercice 5 : Jeu de sons

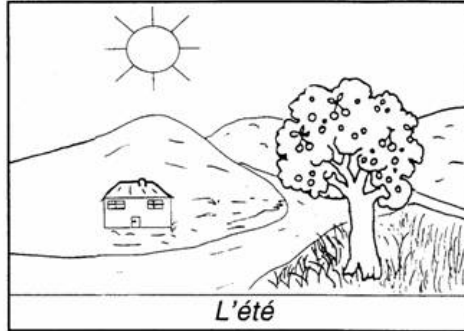
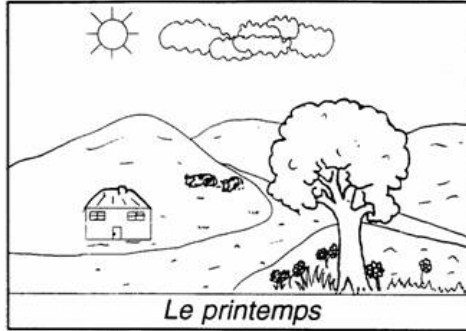
Trouve des mots qui ont le même son.

[on] – Ballon, rond, son, pont

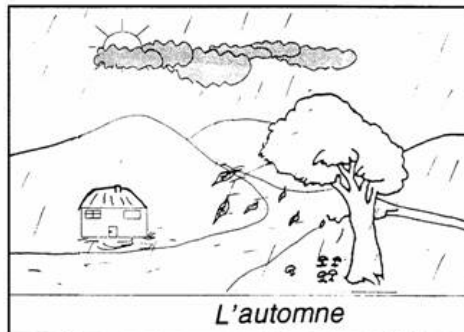
[ou] – Hiboux, choux, cailloux, roue

[ille] – fille, brille, vville

Exercice 6 : Ecris puis raconte à la classe une histoire sur la saison de ton choix



LES 4 SAISONS



Moyens

Exercice 1 : Quiz :

- Quelles sont les 4 saisons ?
- le foot, le rugby, le ski et le vélo
- le soleil, la mer, la terre et l'eau
- le printemps, l'été, l'automne et l'hiver
- Quel est le nom de la fleur de la première chanson ?
- Comment s'appelle le saint du jour ?
- Combien avait-il de frères et sœurs ?
- Dans quel ordre est-il entré ?

Exercice 2 : Ecris 4 éléments qui caractérisent :

- le printemps :
- l'hiver :
- l'automne :
- l'été :

Exercice 3 : Pendu au tableau

- Faire deviner :
- Chataigne / Printemps / Ermite / monastère / montagne / nager / sable / marron / aile / bonheur

Exercice 4 : Jeu de sons

- Trouve des mots qui ont le même son.
- [on] – Ballon, rond, son, pont
- [ou] – Hiboux, choux, cailloux, roue
- [ille] – fille, brille, ville

Exercice 5 : Remets les mots dans l'ordre :

1- fleurs dans au petites prairies les poussent vertes les printemps
Réponse : *Au printemps, les petites fleurs poussent dans les prairies vertes*

2- comme neige soleil glace au fond la
Réponse : *la glace fond comme neige au soleil*

3- souffle de effeuillés en la les vent les vallée le dans hiver arbres
Réponse : *le vent souffle en hiver dans les arbres effeuillés de la vallée*

Grands

Exercice 1 : Quiz :

Quelles sont les 4 saisons ?
le foot, le rugby, le ski et le vélo
le soleil, la mer, la terre et l'eau
le printemps, l'été, l'automne et l'hiver
Quel est le nom de la fleur de la première chanson ?
Comment s'appelle le saint du jour ?
Combien avait-il de frères et sœurs ?
Dans quel ordre est-il entré ?

Exercice 2 : Ecris 4 éléments qui caractérisent :

le printemps :
l'hiver :
l'automne :
l'été :

Exercice 3 : Complète avec le bon adverbe

Avant / pendant / après / hier / demain

Le printemps vient _____ l'hiver. (*après*)
Je lève le doigt _____ de parler. (*avant*)
_____, j'ai mangé une glace. (*hier*)
Je ne parle pas _____ que je mange. (*pendant*)

Exercice 4 : Jeu de sons

Trouve des mots qui ont le même son.
[on] – Ballon, rond, son, pont
[ou] – Hiboux, choux, cailloux, roue
[ille] – fille, brille, vrille

Exercice 5 : Remets les mots dans l'ordre :

1- fleurs dans au petites prairies les poussent vertes les printemps
Réponse : *Au printemps, les petites fleurs poussent dans les prairies vertes*

2- comme neige soleil glace au fond la
Réponse : *la glace fond comme neige au soleil*

3- souffle de effeuillés en la les vent les vallée le dans hiver arbres
Réponse : *le vent souffle en hiver dans les arbres effeuillés de la vallée*

Exercice 6 : Rédaction

Si tu étais une saison, laquelle serais-tu ? et pourquoi ?

Jeudi 29 juillet 2010 : chantons la fête ! et célébrons Sainte-Marthe

Auteur de la fiche : Laurent

9h00 : lecture des chants profanes et religieux et apprentissage des refrains

Chant profane : C'est la fête (Michel Fugain)

Tiens tout a changé ce matin. Je n'y
comprends rien
C'est la fête, la fête
Jeunes et vieux grands et petits
On est tous amis. C'est la fête, la fête

C'est comme un grand coup de soleil
Un vent de folie
Rien n'est plus pareil. Aujourd'hui
Le monde mort et enterré, A ressuscité
On peut respirer. C'est la fête, la fête

Plus de bruit plus de fumée
Puisqu'on va tous à pieds
C'est la fête, la fête
Le pain et le vin sont gratuits Et les fleurs aussi
C'est la fête, la fête
C'est comme un grand coup de soleil
Un vent de folie

Rien n'est plus pareil Aujourd'hui
Depuis le temps qu'on en rêvait
Et qu'on en crevait. Elle est arrivée
C'est la fête, la fête

Venez danser dans la rue. Ce n'est plus
défendu. C'est la fête, la fête
En vérité je vous le dis : C'est le paradis
C'est la fête, la fête

C'est comme un grand coup de soleil
Un vent de folie
Rien n'est plus pareil
Aujourd'hui
On a les yeux écarquillés
Sur la liberté
Et la liberté
C'est la fête, la fête.

Chant religieux : A pleine voix chantons pour Dieu

1. A pleine voix chantons pour Dieu,
Nos chants de joie, nos chants de fête (bis)
Dieu est présent dans un enfant :
Sa gloire habite notre terre.
A pleine voix chantons pour Dieu,
Nos chants de joie, nos chants de fête.

2. Ne pensons pas que Dieu se tait
Quand il se dit par sa naissance.(bis)
Dieu est ici et tout est dit ;
Cherchons où lève sa semence.
Ne pensons pas que Dieu se tait
Quand il se dit par sa naissance.

3. Ne marchons pas à perdre coeur
Par des chemins sans espérance. (bis)
Dieu va sauver le monde entier,

En se chargeant de nos souffrances.
Ne marchons pas à perdre coeur
Par des chemins sans espérance.

4. Rien ne pourra nous séparer
De l'amitié que Dieu nous porte. (bis)
Par Jésus Christ et dans l'Esprit,
Cette assurance est la plus forte.
Rien ne pourra nous séparer
De l'amitié que Dieu nous porte.

5. Pour annoncer les temps nouveaux,
Prenons le pain de sa tendresse. (bis)
Vienne le jour de son retour,
Que tous les hommes le connaissent !
Pour annoncer les temps nouveaux,
Prenons le pain de sa tendresse.

9h30 - Explication du chant profane : La fête

- Auteur : Michel Fugain
- Année : 1973
- Pays : France
- Interprète : Michel Fugain
- ville de l'auteur : Grenoble

Mots clés par rapport au thème

Fête, Soleil, liberté, danser, paradis
Qu'est-ce que cela vous évoque ?

9h45 - Explication du chant religieux : A pleine voix chantons pour Dieu

Qu'est ce que ce chant vous évoque ? Pourquoi chanter à pleine voix pour Dieu ? Quand chantez vous à pleine voix pour Dieu ??

10h00 – le Saint du jour : Sainte Marthe

Résumé de sa vie et explication de sa vie

Décédée vers 68 de notre ère. Fête le 29 Juillet.

Elle est la patronne des ménagères et des cuisinières. Elle incarne la vie active, et Marie la vie contemplative. Sainte Marthe était sœur de [Marie Madeleine](#) et de Lazare. C'est elle qui dirigeait la maison de Béthanie et s'en montrait digne par sa douceur et son amabilité envers les siens, par sa charité envers les pauvres et par l'hospitalité si dévouée qu'elle offrait au Sauveur et à Ses disciples. Un jour, Marthe était absorbée par les soins domestiques, tandis que Madeleine se tenait aux pieds de Jésus. Marthe se plaignit: "Seigneur, dites donc à Marie de venir m'aider, ne voyez-Vous pas qu'elle me laisse toute la charge? – Marthe, Marthe, lui dit le Maître, vous vous agitez trop. Une seule chose est nécessaire; Marie a choisi la meilleure part, et elle ne lui sera point enlevée." C'est Marthe qui fit prévenir Jésus de la maladie, puis de la mort de son frère Lazare: "Seigneur, Lui dit-elle, dès qu'elle L'aperçut, si Vous eussiez été ici, mon frère ne serait pas mort." Et Jésus lui donnant des paroles d'espérance: "Seigneur, ajouta-t-elle, je crois que Vous êtes le Christ, Fils du Dieu Vivant."

Question aux enfants ?

- Qui est Marthe ?
- Ou habite-t-elle ?
- Que font les deux sœurs (Marthe et Marie) lors de la visite de Jésus ?

Qu'est-ce que cela représente pour vous ?

10h30 – Recréation

Trombinoscope de Sainte Marthe



11h00 - Dictée sur les chants : La fête et A pleine voix chantons pour Dieu

Petits

C'est comme un grand coup de soleil
Un vent de folie
Rien n'est plus pareil
Aujourd'hui
Le monde mort et enterré
A ressuscité
On peut respirer
C'est la fête, la fête

Moyens

Tiens tout a changé ce matin
Je n'y comprends rien
C'est la fête, la fête
Jeunes et vieux grands et petits
On est tous amis
C'est la fête, la fête

C'est comme un grand coup de soleil
Un vent de folie
Rien n'est plus pareil
Aujourd'hui
Le monde mort et enterré
A ressuscité
On peut respirer
C'est la fête, la fête

Grands

Tiens tout a changé ce matin
Je n'y comprends rien
C'est la fête, la fête
Jeunes et vieux grands et petits
On est tous amis
C'est la fête, la fête

C'est comme un grand coup de soleil
Un vent de folie
Rien n'est plus pareil
Aujourd'hui
Le monde mort et enterré
A ressuscité
On peut respirer
C'est la fête, la fête

Plus de bruit plus de fumée
Puisqu'on va tous à pieds
C'est la fête, la fête
Le pain et le vin sont gratuits
Et les fleurs aussi
C'est la fête, la fête
C'est comme un grand coup de soleil
Un vent de folie
Rien n'est plus pareil
Aujourd'hui
Depuis le temps qu'on en rêvait
Et qu'on en crevait
Elle est arrivée
C'est la fête, la fête

Petits

Type d'exercices : Pendus / Pictionary (petits) / Mots en désordre (petits) / Jeux de mots / mots reliés / des images / dessins racontés / mots illustrés / Jeux de son / Jeux de rythme / jeux de lettres / jeux de chiffres (compter) / Inventer la suite d'une histoire / jeux de synonymes (compréhension)

- Dessiner des mots clés au tableau, et les faire deviner
- Synonymes sur les mots-clés

Moyens

Type d'exercices : Quiz / Pendus / Mots mêlés (moyens) / Sudoku / Phrases en désordre (grands) / Calculs mental basé sur le texte / écrire une suite au chant (rédaction) / bande dessinée / écrire un article (journaliste) / Ex de mise en situation, si' j'étais cela, je ferai ...

Grands

Type d'exercices : Quiz / Mots fléchés (grands) / Sudoku / Mots croisés (grands) / Calculs mental basé sur le texte / écrire une suite au chant (rédaction) / bande dessinée / écrire un article (journaliste) / Ex de mise en situation, si' j'étais cela, je ferai ...

Vendredi 30 juillet 2010 : chantons la Nature, la mer, la montagne, les animaux et célébrons Sainte-Rafka

Auteur de la fiche : Ségolène, Claire

9h : lecture des chants profanes et religieux et apprentissage des refrains

Chant profane : J'entends le loup le renard et la belette

J'entend le loup le renard et la belette
(Bis)
j'entends le loup et le renard chanter

Refrain :

La jument de Michaud
et son petit poulain
sont passés dans le pré
ont mangé tout le foin (BIS)
L'hiver viendra ,
l'hiver l'hiver viendra
la jument de Michaud
elle s'en repentira (BIS)

Et dans dix ans je reviendrai
J'entend le loup le renard
et la belette (Bis)
j'entends le loup et le renard chanter

Chant religieux : O Seigneur, à Toi la gloire

Ô Seigneur, à Toi la gloire,
La louange pour les siècles,
Ô Seigneur, à Toi la gloire,
Eternel est ton amour !

1 - Vous les cieux, (bis)
Vous les anges, (bis)
Toutes ses œuvres, (bis)
Bénissez votre Seigneur.

2 - Astres du ciel, (bis)
Soleil et lune, (bis)
Pluies et rosées, (bis)
Bénissez votre Seigneur.

3 - Feu et chaleur, (bis)

Glace et neige, (bis)
Souffles et vents, (bis)
Bénissez votre Seigneur.

4 - Nuits et jours, (bis)
Lumière et ténèbres, (bis)
Eclairs et nuées, (bis)
Bénissez votre Seigneur.
5 - Monts et collines, (bis)
Plantes de la terre, (bis)
Fauves et troupeaux, (bis)
Bénissez votre Seigneur.

6 - Vous son peuple, (bis)
vous ses prêtres, (bis)
vous ses serviteurs, (bis)
Bénissez votre Seigneur.

9h30 : explication du chant religieux : O Seigneur, à toi la gloire

Le Livre de la Genèse est le premier livre de la Torah) ou de l'ancien Testament.

1) Au début, la terre est informe, vide et plongée dans les ténèbres La lumière apparaît (appelée "jour"). Les ténèbres sont séparées (appelées "nuit") "Il y eut un soir, il y eut un matin ; <i>jour un</i> (<i>yôm</i> , en Hébreu).	4) Les astres et planètes sont créés (soleil, lune, étoiles), pour séparer le jour d'avec la nuit, et marquer les saisons et les années. "Il y eut un soir, il y eut un matin ; <i>jour quatre</i> "
2) Séparation des eaux : en haut, le ciel et les nuages ; en bas, un immense océan "Il y eut un soir, il y eut un matin ; <i>jour deux</i> "	5) Création des oiseaux et des animaux marins Dieu les bénit et les rend féconds "Il y eut un soir, il y eut un matin ; <i>jour cinq</i> "
3) Apparition de la terre ferme. La végétation apparaît sur la terre et se répand (plantes herbacées et différents arbres) "Il y eut un soir, il y eut un matin ; <i>jour trois</i> "	6) Création des espèces animales terrestres. Création de l'homme et de la femme, à l'image de Dieu. Dieu les bénit et les rend féconds "Il y eut un soir, il y eut un matin ; <i>jour six</i> "

9h45 : explication du chant « J'entends le loup, le renard et la belette »

10h00 : la sainte du jour est Sainte Rafka

Résumé de sa vie

Enfance à Himlaya (0 – 27 ans)

Née en 1832, fille unique, appelée Boutrossieh (Pierrette)
A 7 ans, sa mère meurt. Son père et elle vivent dans la misère.
Son père l'envoie entre 11 et 15 ans à Damas pour travailler.
Quand elle rentre, son père est remarié avec une femme qui la maltraite.

Congrégation des Mariamettes (27 – 39 ans)

A 27 ans, Voix au couvent Notre-Dame de la Délivrance : « tu seras religieuse ». Rafka rentre dans la Congrégation des Mariamettes contre l'avis de son père et de sa belle-mère.
Elle assiste aux événements sanglants survenus au Liban. Elle sauve la vie d'un petit enfant en le cachant dans sa robe. Elle fonde une école pour l'éducation des jeunes filles.

Ordre Libanais Maronite (39 – 82 ans)

Suite à la dissolution de la Congrégation des Mariamettes, Voix à l'église Saint Georges: « tu resteras religieuse ». Rafka rentre dans l'Ordre Libanais Maronite. Elle reçut le prénom de sa mère Rafqa. A 67 ans, elle devient aveugle puis paralysée. Elle passa les 7 dernières années de sa vie étendue seulement sur le côté droit de son corps. Sur son visage rayonnant et paisible, se lisait un sourire céleste.

Explication de la vie de la sainte

Rafqa Ar-Rayes était libanaise et aimait sa patrie, le Liban. Elle était maronite et aimait son Eglise maronite. Elle était fille de l'Ordre Libanais maronite et aimait son Ordre.
Rafqa vécut 82 ans, dont 29 dans les souffrances qu'elle supportait avec joie, patience et prière pour l'amour du Christ.

Questions aux enfants

Questions sur son histoire : Comment s'appelait Rafka ? Que retenez-vous de sa vie ?

Questions sur l'Ordre Libanais Maronite

Questions sur la souffrance

Pourquoi a-t-elle offert sa souffrance ?

Trombinoscope de Sainte Rafka



10h30 : Récréation

11h00 dictées et corrections

Petits et moyens

Ô Seigneur, à Toi la gloire,
La louange pour les siècles,
Ô Seigneur, à Toi la gloire,
Eternel est ton amour !

1 - Vous les cieux, (bis)
Vous les anges, (bis)
Toutes ses œuvres, (bis)
Bénissez votre Seigneur.

Grands

J'entend le loup le renard et la belette
(Bis)
j'entends le loup et le renard chanter

Refrain :

La jument de Michaud
et son petit poulain
sont passés dans le pré
ont mangé tout le foin (BIS)
L'hiver viendra ,
l'hiver l'hiver viendra
la jument de Michaud
elle s'en repentira (BIS)

Et dans dix ans je reviendrai
J'entend le loup le renard
et la belette (Bis)
j'entends le loup et le renard chanter

11h30 exercices sur les chants et corrections

Exercices sur les chants

- **Tous les enfants sont assis en ronde.**

Chaque enfant à son tour donne le nom d'un animal. Si un enfant ne connaît plus de nom il passe son tour et a perdu. Le dernier en course est sacré roi des animaux. Le bénévole note quelques noms d'animaux au tableau (les plus longs)

- Les enfants retournent à leur place. Ils choisissent 5 mots du tableau et les écrivent dans le cahier.

- **rédaction: "Si j'étais un animal je serais..... car....."**

Il faut que leur explication fasse au moins trois lignes. Ceux qui le veulent peuvent lire leur texte à haute voix.

- **Donner le maximum de noms** des petits des animaux. Beaucoup se terminent par le son /o/. (louveteau, lionceau, chiot, agneau, veau, lapereau, levreau...). Puis ils cherchent plein de mots en /o/ de la langue française, le bénévole les classe en trois colonnes (/o/, /au/, /eau/).

- **cris des animaux:**

Pour 10 enfants faire des étiquettes par paire:

éléphant: barrissement x2

vache: meuglement x2

mouton: bêlement x2

chien: aboiement x2

pigeon: roucoulement x2

Les enfants tirent au sort une étiquette. On leur bande les yeux et dans la salle de classe ils doivent retrouver leur paire rien qu'en émettant le cri de l'animal qu'ils ont tiré.

- faire un pendu à partir de tous les mots d'animaux écrits durant toute la matinée au tableau. Celui qui trouve la solution va à son tour au tableau. On peut remplacer le dessin du bonhomme par celui d'un animal auquel on enlève une partie du corps, en la nommant (exemple: on retire les cornes, les pis, le museau), à chaque fois qu'un enfant se trompe.

- Continuer les suites en donnant le nombre qui logiquement devrait suivre:

3; 6; 9; 12; 15; ... solution: +3

5; 16; 27; 38; 49; ... solution: +11

97; 88; 79; 70; 61; ... solution: -9

3; 7; 15; 31; 63;... solution: $x2+1$

1; 2; 3; 5; 8; 13; 21; ... solution: $n = (n-1) + (n-2)$

2; 4; 8; 16; 32; ... solution: 2^n

Lundi 2 août 2010 : chantons la Vie ! et célébrons Saint-Ignace

9h00 : lecture des chants et apprentissage des refrains

Chant profane : la ballade des gens heureux

1. Notre vieille terre est une étoile,
Où toi aussi tu brilles un peu
Je viens te chanter la ballade,
La ballade des gens heureux
Je viens te chanter la ballade,
La ballade des gens heureux

2. Tu n'a pas de titre ni de grade,
Mais tu dis "tu" quand tu parles à dieu
Je viens te chanter la ballade,
La ballade des gens heureux
Je viens te chanter la ballade,
La ballade des gens heureux

3. Journaliste pour ta première page,
Tu peux écrire tout ce que tu veux
Je t'offre un titre formidable,
La ballade des gens heureux
Je t'offre un titre formidable,
La ballade des gens heureux

4. Toi qui a planté un arbre,
Dans ton petit jardin de banlieue
Je viens te chanter la ballade,
La ballade des gens heureux
Je viens te chanter la ballade,
La ballade des gens heureux

5. Il s'endort et tu le regardes,
C'est un enfant il te ressemble un peu
Je viens lui chanter la ballade,
La ballade des gens heureux
Je viens te chanter la ballade,
La ballade des gens heureux

6. Toi la star du haut de ta vague,
Descends vers nous tu verras mieux
Je viens te chanter la ballade,
La ballade des gens heureux
Je viens te chanter la ballade,
La ballade des gens heureux

7. Roi de la drague et de la rigolade,
Rouleur flambeur ou gentil petit vieux
Je viens te chanter la ballade,
La ballade des gens heureux
Je viens te chanter la ballade,
La ballade des gens heureux

8. Comme un chœur dans une cathédrale,
Comme un oiseau qui fait ce qu'il peut
Tu viens de chanter la ballade,
La ballade des gens heureux
Tu viens de chanter la ballade,
La ballade des gens heureux.

Chant religieux : pour un seul et même Dieu

Pour un seul et même Dieu,
Ils deviennent chemin et portent la lumière
Pour un seul et même Dieu,
Ils deviennent chemin et partagent le pain.

1 - Ton peuple a pris naissance
Quand une étoile s'est levée
Naissance de Dieu au coeur de l'homme,
Naissance de l'homme au coeur de Dieu
Ton peuple a pris naissance

2 - Ton peuple a pris la route,
Au désert, ils t'ont tant cherché
La route de Dieu au coeur de l'homme,
La route de l'homme au coeur de Dieu
Ton peuple a pris la route

4 - Ton peuple a pris lumière,
Sa nuit ne sera plus sans fin
Lumière de Dieu au coeur de l'homme,
Lumière de l'homme au coeur de Dieu
Ton peuple a pris lumière.

2 août 2010: 6ème jour Vie quotidienne

9h : explication de la Ballade des gens heureux

Gérard LENORMAN

Année : 1976

Origine : Normandie : situer la Normandie.

Elevage de vaches et production de lait et de fromage

Pays : France

Mots clés par rapport au thème

Etoile / chanter / Ballade / Gens / heureux / titre et grade / journaliste / star / cathédrale

9h45 : Explication du chant sur la mission : Pour un seul et même Dieu et le saint du jour Saint Ignace de Loyola

Saint Ignace de Loyola :

Saint du 16ème siècle, Loyola, de nationalité espagnole, fonde l'Ordre des jésuites, autrement appelée la Compagnie de Jésus, très axé sur l'enseignement et l'éducation.

Quelques textes de saint Ignace

Exercices spirituels. Préambule à la contemplation « Pour obtenir l'amour »

« Il est bon de remarquer deux choses :

1. L'amour doit se mettre dans les actes plus que dans les paroles ; 2. L'amour consiste dans un échange réciproque : celui qui aime communique à celui qu'il aime tout ou partie de ce qu'il a ; de même en retour celui qui est aimé à celui qui l'aime. Ainsi, si l'un possède la science, il la communique à celui qui ne l'a pas ; de même les honneurs ou les richesses. Et ainsi l'un à l'autre, tour à tour. Telles sont les lois fondamentales de l'amour ou de l'amitié authentiques. »

La sentence ignacienne

« Aie confiance en Dieu, comme si le succès de ton action dépendait tout entier de toi, et pas du tout de Dieu ; mais, en même temps, applique ton âme à tes actes, comme si tu étais, toi, impuissant, et Dieu devait tout faire. »

Question aux enfants ?

Connaissez vous Saint Ignace de Loyola, quand les jésuites se sont ils implantés au Liban ? Les jésuites sont ils encore présents au Liban et enseignent-ils encore ?

10h30 : Récréation +

(page pouvant être photocopiée)

Trombinoscope du Saint du jour : Saint-Ignace de Loyola



11h00 : dictées sur les chants et corrections

Petits

Refrain

1. Notre vieille terre est une étoile,
Où toi aussi tu brilles un peu
Je viens te chanter la ballade,
La ballade des gens heureux
Je viens te chanter la ballade,
La ballade des gens heureux

Moyens

Refrain + 1^{er} couplet des chants

1. Notre vieille terre est une étoile,
Où toi aussi tu brilles un peu
Je viens te chanter la ballade,
La ballade des gens heureux
Je viens te chanter la ballade,
La ballade des gens heureux

2. Tu n'a pas de titre ni de grade,
Mais tu dis "tu" quand tu parles à dieu
Je viens te chanter la ballade,
La ballade des gens heureux
Je viens te chanter la ballade,
La ballade des gens heureux

Grands

Refrain + 1^{er} et 2^{ème} couplets des chants

1. Notre vieille terre est une étoile,
Où toi aussi tu brilles un peu
Je viens te chanter la ballade,
La ballade des gens heureux
Je viens te chanter la ballade,
La ballade des gens heureux

2. Tu n'a pas de titre ni de grade,
Mais tu dis "tu" quand tu parles à dieu
Je viens te chanter la ballade,
La ballade des gens heureux
Je viens te chanter la ballade,
La ballade des gens heureux

3. Journaliste pour ta première page,
Tu peux écrire tout ce que tu veux
Je t'offre un titre formidable,
La ballade des gens heureux
Je t'offre un titre formidable,
La ballade des gens heureux

11h30 : exercices sur les chants et corrections

Petits

Type d'exercices : Pendus / Pictionary (petits) / Mots en désordre (petits) / Jeux de mots / mots reliés / des images / dessins raconté / mots illustrés / Jeux de son / Jeux de rythme / jeux de lettres / jeux de chiffres (compter) / Inventer la suite d'une histoire / jeux de synonymes (compréhension)

1) Pendu : Ballade, Terre, Titre, peuple

2) Mots à relier :

Les cris des animaux
Les couleurs

3) Mots en désordre :

La ballade des gens heureux, notre vieille terre est une étoile

4) Pictionary :

arbre, étoile, oiseau, maison

5) Dessin raconté : Dessinez votre maison ou votre famille

6) Inventer la suite d'une histoire :

Vous trouvez un petit oiseau tombé du nid, racontez moi ce que vous faites.

7) Jeu de lettres :

Trouvez le nom d'un animal commençant par la lettre à choisir

Moyens

Type d'exercices : Quiz / Pendus / Mots mêlés (moyens) / Sudoku / Phrases en désordre (grands) / Calculs mental basé sur le texte / écrire une suite au chant (rédaction) / bande dessinée / écrire un article (journaliste) / Ex de mise en situation, si' j'étais cela, je ferai ...

1) Pendu : étoile, jardin, oiseau, chanter, lumière

2) Mots à relier :

Les cris des animaux
Les couleurs

3) Sudoku

4) Phrase en désordre : Idem petits

5) Jeux de lettre :

petit bac : trouver le nom d'un animal, un prénom, nom de ville, objet commençant par la lettre « b » par exemple ou « c »

6) Rédaction : racontez moi vos dernières vacances en quelques lignes

7) Essayer de trouver le maximum **d'instruments** qui composent un orchestre.

Grands

Type d'exercices : Quiz / Mots fléchés (grands) / Sudoku / Mots croisés (grands) / Calculs mental basé sur le texte / / écrire une suite au chant (rédaction) / bande dessinée / écrire un article (journaliste) / Ex de mise en situation, si' j'étais cela, je ferai ...

1) **Pendus** : heureux, cathédrale, journaliste, banlieue, lumière, naissance

2) **Sudoku** :

3) **phrases en désordre** : idem moyens

4) **Mots croisés** à partir du chant : la ballade des gens heureux

5) **Phrases à trou** :

6) **Jeu de lettre** :

Petit bac avec des rubriques supplémentaires nom d'un personnage imaginaire, instrument de musique,

7) **Rédaction** : vous vous promenez dans la montagne avec des amis. Un de vos amis se fait piquer par un serpent. Que faites vous?(10 lignes max)

8) Essayer de trouver le **maximum d'instruments** qui composent un orchestre, et classez les par famille (vents, cuivres,cordes, percussion)

Mardi 3 août 2010 : Chantons l'Amitié et l'Amour et célébrons Saint-Jean-Marie Vianney

Auteur de la fiche : Jean-Christophe

9h00 : lecture des chants et apprentissage des refrains

Chant profane : l'amitié

Beaucoup de mes amis sont venus des nuages
Avec soleil et pluie comme simple bagages
Ils ont fait la saison des amitiés sincères
La plus belle saison des quatre de la Terre

Ils ont cette douceur des plus beaux paysages
Et la fidélité des oiseaux de passage
Dans leurs cœurs est gravée une infinie
tendresse
Mais parfois dans leurs yeux se glisse la tristesse
Alors ils viennent se chauffer chez moi
Et toi aussi tu viendras

Tu pourras repartir au fin fond des nuages
Et de nouveau sourire à bien d'autres visages
Donner autour de toi un peu de ta tendresse
Lorsqu'un autre voudra te cacher sa tristesse

Comme l'on ne sait pas ce que la vie nous
donne
Il se peut qu'à mon tour je ne sois plus personne
S'il me reste un ami qui vraiment me
comprenne
J'oublierai à la fois mes larmes et mes peines
Alors, peut être je viendrai chez toi
Chauffer mon cœur à ton bois

Suggestion : supprimer le passage « Ils ont cette douceur....dans leurs yeux se glisse la tendresse », et travailler avec les enfants un refrain plus court que le reste pour la longueur des phrases, que l'on reprendra entre chaque couplet, ou même dès le début, en incluant les mots clés, avec des gestes et mimes : le premier groupe d'enfant entonne le refrain et le premier couplet, appuyé ensuite par le deuxième groupe, et enfin avec l'appui du troisième groupe pour le dernier (et mise en scène spécifique pour chaque refrain : avancée des enfants, retrait du premier groupe pour annoncer le deuxième, réunion des groupes quand le troisième arrive).

Chant religieux ; Notre père en français

Notre Père, qui êtes aux cieux ;
Que votre nom soit sanctifié ;
Que votre règne vienne ;
Que votre volonté soit faite sur la terre comme au ciel ;
Donnez-nous aujourd'hui notre pain de ce jour ;
Pardonnez-nous nos offenses, comme nous pardonnons aussi à ceux qui nous ont offensés.
Ne nous laissez pas succomber à la tentation.
Mais délivrez-nous du mal
Amen.

9h30 : explication du chant profane : L'amitié

- Auteur : Jean-Max Rivière (texte), auteur -compositeur français
- Année : 1965
- Pays : France
- Interprète... : Françoise Hardy
- Pays : France
- genre de la chanson : ballade

Contexte du chant :

C'est un texte qui porte sur l'amitié, sur l'accueil, la place faite aux autres dans son cœur. Ceux qui sont « venus des nuages » sont les voyageurs partis à la rencontre de nouvelles cultures, avec les mains vides, puisque ne contenant que « soleil et pluie comme simple bagages » : l'amitié pour seul trésor. Ils ont leurs rêves comme projets, comme espoir. = pas besoin d'être riche pour accueillir car « heureux les pauvres de cœur » dans les béatitudes, « le royaume des cieux est à eux ». L'amitié est réciprocité car l'on va d'abord chez moi, puis chez toi, pour chercher de la chaleur humaine. La saison de l'amitié est celle que l'on « fait », au contraire des « quatre saisons de la terre » (qui se font toutes seules), et c'est pour cela qu'elle est la plus belle. C'est un acte d'engagement, comme le fait de « donner » : « donner autour de toi un peu de ta tendresse ».

Mots clés par rapport au thème

amis, fidélité, tendresse, cœur, don, sourire, amitié, gratuité

9h45 : explication du chant religieux : Notre Père

Quelle est l'origine de ce chant : c'est une prière enseignée par Jésus à ses disciples.

10h00 : Saint Jean-Marie Vianney

Jean-Marie Vianney dit le Saint curé d'Ars, né le 8/5/1786 et mort le 4/8/1859 à Ars-sur-Formans il fut curé de la paroisse d'Ars pendant 41 ans. Il a été nommé patron de tous les curés. Il passe ses journées à prier, confesser, dispenser la charité, dort peu, redistribue tout ce qu'on lui donne., et adore sans cesse le saint-sacrement. Béatifié en 1905 par Pie X, canonisé en 1925 par Pie XI.

10h30 Récréation

Trombinoscope de Saint Jean-Marie Vianney



11h00 : dictées sur les chants

Refrain des chants : à construire pour le chant profane, le notre père pour le chant religieux
Corrections à la récréation
Possibilité d'exercices dérivés : faire des rédactions

Petits

Refrain (à construire pour le chant profane)

Moyens

Refrain + 1^{er} couplet des chants

Beaucoup de mes amis sont venus des nuages
Avec soleil et pluie comme simple bagages
Ils ont fait la saison des amitiés sincères
La plus belle saison des quatre de la Terre

Grands

Refrain + 1^{er} et 2^{ème} couplets des chants
Beaucoup de mes amis sont venus des nuages

Avec soleil et pluie comme simple bagages
Ils ont fait la saison des amitiés sincères

La plus belle saison des quatre de la Terre

Ils ont cette douceur des plus beaux
paysages
Et la fidélité des oiseaux de passage
Dans leurs cœurs est gravée une infinie
tendresse
Mais parfois dans leurs yeux se glisse la
tristesse
Alors ils viennent se chauffer chez moi
Et toi aussi tu viendras

11h30 : Jeux et exercices sur les chants

Petits

Type d'exercices : Pendus / Pictionary (petits) / Mots en désordre (petits) / Jeux de mots / mots reliés / des images / dessins racontés / mots illustrés / Jeux de son / Jeux de rythme / jeux de lettres / jeux de chiffres (compter) / Inventer la suite d'une histoire / jeux de synonymes (compréhension)

- pendus : sur les mots-clés
- pictionary ; id
- énoncer les saisons, les dessiner
- mots reliés : sentiment / action . Ex : amis : donner
- jeux de synonymes : échanger / partager
- suite d'une histoire : sur le voyage en été (vacances)
- dessin à décrire : gestes, mimiques...pour passer à des phrases simples de cinq mots (associer le sujet, le lieu, l'action pour décrire une séquence)...puis transposer à un jeu de représentation, d'écriture ou de lecture (ntt si ordinateur avec images de ce que l'on a fait : tablette, photos > décrire ce que l'on voit, ce que fait l'autre, ce qu'il voit et le reproduire pour voir si cela concorde = image d'un bateau), et aboutir à des saynètes.
- Le chant : le chanter, écrire et mimer comme objectif final de la séance.

Moyens

Type d'exercices : Quiz / Pendus / Mots mêlés (moyens) / Sudoku / Phrases en désordre (grands) / Calculs mental basé sur le texte / écrire une suite au chant (rédaction) / bande dessinée / écrire un article (journaliste) / Ex de mise en situation, si' j'étais cela, je ferai ...

- On peut ajouter aux exercices précédents le jeu du téléphone arabe, lequel associe un message à un geste.
- Le sudoku de niveau facile.
- Le pendu.
- Partir toujours de l'imaginaire pour apprendre, à travers la mise en situation. Ex amitié : je t'embrasse, tu embrasses ton voisin, il ou elle t'embrasse, ... (conjugaison déguisée).
- Bande dessinée : l'amitié de Dieu, l'amitié support de l'amour.
- Écrire un article : les saisons et la semences
- Jeux de sons : rimes faciles
- jeux de synonymes
- mise en situation : si' j'étais un pilote de ligne, je voyagerai ... si j'étais

Grands

Type d'exercices : Quiz / Mots fléchés (grands) / Sudoku / Mots croisés (grands) / Calculs mental basé sur le texte / / écrire une suite au chant (rédaction) / bande dessinée / écrire un article (journaliste) / Ex de mise en situation, si' j'étais cela, je ferai ...

- rédactions : le sourire qui donne la tendresse (raconter un souvenir)

- faire quelque chose chez soi pour sa famille : exemples .
- Calcul mental : nombre de pieds par ligne
- texte : amour et amitié : différences et ressemblances
- qq jeux communes avec les autres âges : pictionary, pendus,
- jeu de mots : trouver les mots commençant par la sonorité « am »
- ceux finissant par « ti é »
- mots reliés : pluie-nuages ; été-saison ; sourire-visage ; affection – tendresse ; larme-tristesse.

Jeudi 5 août : Chantons l'Aventure et célébrons le pardon et le bienheureux Hardini

9h00 : lecture des chants les cosaques et le pardon et apprentissage des refrains

Chant profane : Les Cosaques

Tra la la la la la la ...
La la la la...

1 - Nous aimons vivre au fond des bois
Aller coucher sur la dure.
La forêt nous dit de ses mille voix
Lance-toi dans la grande aventure. (bis)

2 - Nous aimons vivre auprès du feu
Et danser sous les étoiles.
La nuit claire nous dit de ses mille voix
Sois gai lorsque le ciel est sans voile. (bis)

3 - Nous aimons vivre sur nos chevaux
Dans les plaines du Caucase.
Emportés par de rapides galops
Nous allons plus vite que Pégase. (bis)

Chant religieux : le pardon

Que chaque enfant porte sa pierre
Au chantier de la maison du Père
Une cathédrale s'élève vers le ciel (bis)

1 - Ce Dieu qui descend dans nos vies
De liberté il est épris
Chacun est homme à sa manière
Pour servir Dieu comme un ami
C'est dans le cœur des simples gens
Qu'il vient s'asseoir naturellement
Ceux qui accueillent sans condition
Qui ont le sourire en avant

2
Les pierres précieuses du pardon
Pourront servir aux fondations
Elles sont les bases pour bâtir
Pour s'élever et tenir bon
Pour ceux qui ne le savent point
Il y a des pierres en tout terrain
Même si l'on doit creuser profond
Jamais personne ne cherche en vain

3
Ce Dieu qui descend dans nos vies
De liberté il est épris
Chacun est homme à sa manière
Pour servir Dieu comme un ami
C'est dans le cœur des simples gens
Qu'il vient s'asseoir naturellement

Ceux qui accueillent sans condition

Qui ont le sourire en avant

2ème possibilité : Chant profane Chante et danse la bohème

Chante et danse la bohème,
faria, faria, oh !

Vole et campe où Dieu la mène,
faria, faria, oh !
Sans souci au grand soleil
Coule des jours sans pareils
Faria, faria, faria, faria, faria, fa-a-ria, oh !

Dans sa bourse rien ne pèse, ...
Mais son cœur bat tout à l'aise, ...
Point de compte et point d'impôts
Rien ne trouble son repos
Faria...

Si la soif brûle sa gorge, ...
Au ravin la source est proche, ...
Eaux plus claires que l'asti
En vous tout le ciel sourit
Faria...

Sur la mousse ou dans la paille, ...
Trouve un lit fait à sa taille, ...
Cœur léger, bohème dort
Que n'éveille aucun remords
Faria...

4 . Est si mince son bagage, ...
Que sans cesse déménage, ...
Dans le ciel quand Dieu voudra
En chantant s'envolera
Faria...

2e Chant profane (si deux chants ne suffisent pas)

En passant près d'un petit bois
Où le coucou chantait [...]

Chant religieux : trouver dans ma vie ta présence

**Trouver dans ma vie ta
présence,
Tenir une lampe allumée.
Choisir d'habiter la confiance,
Aimer et se savoir aimé.**

1 - Croiser ton regard dans le
doute,
Brûler à l'écho de ta voix.
Rester pour le pain de la route,
Savoir reconnaître ton pas.

2 - Brûler quand le feu devient
cendre,
Partir vers celui qui attend.
Choisir de donner sans
reprendre,
Fêter le retour d'un enfant.

3 - Ouvrir quand tu frappes à ma
porte,
Briser les verrous de la peur.
Savoir tout ce que tu
m'apportes,
Rester et devenir veilleur.

9h30 : Explication du chant profane : les cosaques

Contexte du chant :

Cosaque □ est le nom donné à un groupe de population d'Europe orientale et des parties de l'Europe adjacentes à l'Asie. Le nom cosaque signifie aventurier ou homme libre. Les premiers Cosaques furent des hommes libres qui vagabondaient dans les steppes de

l'Ukraine dépeuplée après l'invasion mongole, formellement sous l'autorité du Grand-Duc de Lituanie. Mais ils deviennent également rapidement pillards

Mots clés par rapport au thème

-cosaques	- feu	-tsars =roi de Russie
- bois	-Caucase	-pillards= voleurs
-aventure	-steppes = région d'asie	
-chevaux	de l'est	
-Pégase = cheval ailé	-serfs=esclaves	

9h30 : Explication du chant profane : la bohème

Contexte du chant :

**Le paysan autrichien, écrasé d'impôts, envie le peuple des bohémiens qui sont libres, joyeux, sans attaches, et qui se déplacent quand ils le veulent...
Les bohémiens n'ont pas d'argent, mais ont la liberté.**

Mots clés par rapport au thème

Danse, Chante, Déménagement, Campe, Source, liberté

9h45 : explication du chant religieux : trouver dans ma vie ta présence

9h45 : explication du chant religieux : le pardon

Ce chant parle d'unité entre les hommes, du sens de la vie, de la solidarité et d'un Dieu proche de tous...

10h00 : Ce chant correspond à un Saint du jour : le bienheureux Hardini

Né à Hardine, au Nord du Liban. Il est baptisé *Youssef* l'année de sa naissance. À Hardine, le jeune *Youssef* passa ses premières années d'enfance entre les monastères et les ermitages de son village, à savoir Saint Doumit, Saint Georges. Dans l'Ordre Libanais Maronite, il est envoyé au monastère Saint Antoine de Qozhaya, à côté de la «Qadischa» ou Vallée Sainte, pour passer deux ans de noviciat, afin de s'initier à la prière communautaire et au travail manuel. Après sa profession monastique le 14 novembre 1830, il est envoyé au monastère *Saint Cyprien et Sainte Justine* à Kfifane pour étudier la philosophie et la théologie. C'est encore pour son habileté dans la reliure des manuscrits et des livres qu'il est remarqué, un métier qu'il avait appris durant son noviciat à Qozhaya. Comme professeur, il eut parmi ses élèves saint Charbel Makhlof. Au mois de décembre 1858, il attrape une pneumonie causée par le froid glacial de l'hiver dans cette région. il meurt le 14 décembre. Par son intercession, plusieurs

guérisons ont été accomplies : un aveugle, un paralytique, la résurrection d'un bébé mort, la guérison d'un enfant, la guérison d'une maladie nerveuse, la guérison d'une maladie de cancer .

Explication de la vie du saint :

Bienheureux Hardini a vécu sa vie de moine avec deux grands rôles :
En étant très porté sur l'étude, il travaille beaucoup pour comprendre la Bible : c'est la théologie. Son action a été d'instruire alors les autres par son savoir. Il a donné des cours gratuitement à des enfants autour de son monastère car il pensait que c'est une chance pour eux d'avoir de l'instruction. -Il a aussi soutenu les chrétiens dans son pays en guerre.

Question aux enfants ?

Qu'est-ce-qu'un moine ? Comment vit-il ?
Pourquoi, a votre avis, il est important d'étudier , de prier?

Connaissez-vous le sacrement qui permet de demander pardon ? C'est le sacrement de réconciliation.

Comment se déroule-t-il ? Il faut aller voir un prêtre et confesser ses péchés en les regrettant.
Le seigneur, par l'intermédiaire du prêtre peut alors nous pardonner. Avez-vous déjà été vous confesser ?

10h30 : Récréation

11h00 : Dictée sur les chants : « les cosaques » et « la cathédrale »

Dictées sur les refrains des chants

- ▲ Petits / Refrain
- ▲ Moyens / Refrain + 1^{er} couplet des chants
- ▲ Grands / Refrain + 1^{er} et 2^{ème} couplets des chants

1 - Nous aimons vivre au fond des bois
Aller coucher sur la dure.
La forêt nous dit de ses mille voix
Lance-toi dans la grande aventure. (bis)

Que chaque enfant porte sa pierre
Au chantier de la maison du Père
Une cathédrale s'élève vers le ciel (bis)

Rédaction :

Chant profane : « Si tu étais un aventurier, où voudrais-tu aller ? avec quel moyen de transport ? »

Chant religieux : « As-tu déjà demandé pardon pour quelque chose ? »

11h30 : Jeux et exercices sur les chants : « les cosaques » et « une cathédrale »

Exercice 1 = chacun pioche un papier avec écrit dessus : un moyen de transport, une action.. et doit le mimer devant les autres (réparti en deux équipes) l'équipe qui devine remporte le point

Exercice 2 : à une lettre prêt

cire - dire - lire - mire - pire - rire - sire - tire - vire

Nikolas avec son arc vise et ----- une flèche vers
la ligne de ----- . Mais, en moins de temps qu'il n'en faut
pour le ----- sa flèche ----- vers la droite et,
sans -----, elle se dirige vers le ----- qui trônait
non loin de là. ----- encore! En frôlant la ----- de la bougie
qui éclairait la reine en train de ----- un
livre, la flèche finit sa course en se plantant dans la porte.

batche - cache - fache - gache - hache - lache - mache - sache - tache - vache -

Derrière une ----- Nikolas se -----.
Il prépare une surprise! Il ----- quelques
feuilles de ----- pour sa vieille ----- . Puis tout
à coup il se ----- sans qu'on ----- pourquoi!
Il ----- même quelques jurons!! En fait, Nikolas a fait une
----- sur son bel habit tout neuf et cela ----- un peu
sa tenue. Pauvre Nikolas!

biche - miche - niche - riche -

Aujourd'hui Nikolas a trouvé dans la forêt
une pauvre ----- abandonnée. Comme il n'est pas bien -----,
il lui construit une ----- pour l'abriter. Pour le repas,
il lui apportera une belle ----- de pain doré.

belle - celle - pelle - selle - telle

"La ----- du cheval de Nikolas est bien plus ----- que
----- du cheval du tsar. ----- est mon opinion",
dit Nikolas en se remettant à creuser le sable avec sa -----

Exercice 3 :

... nom féminin

(ancien français eschalope, coquille de noix)

Grand canot à rames ou à moteur, embarqué sur les navires pour transporter les passagers jusqu'à la côte ou pour les évacuer en cas de naufrage.

... nom masculin

(espagnol canoa, mot caraïbe)

Embarcation non pontée mue à la rame, à la voile ou au moteur.

- Canot pneumatique, en toile imperméabilisée, gonflé d'air ou d'un gaz inerte.

- ... de sauvetage : embarcation munie de caissons d'insubmersibilité et destinée à porter secours en mer aux navires en perdition.

... nom féminin

(latin barca)

Petit bateau mû à la voile, à la rame ou par un moteur.

- Fig. Bien, mal mener sa ... : bien, mal conduire ses affaires.

... [kance] nom masculin

(anglais canoe, de l'arawak)

Embarcation légère et portative, à fond plat, mue à la pagaie simple ; sport pratiqué avec cette embarcation.

... **nom masculin** (ancien anglais bāt) 1. Ouvrage flottant destiné à la navigation.

- Mar. Embarcation de faible tonnage ou bâtiment à usages spéciaux. ... de pêche, de plaisance. ...-citerne.

2. (En apposition). En forme de bateau. Décolleté bateau.

3. Dépression du trottoir, devant une porte cochère, un garage.

4. Fam. Monter un ... à qqn ou mener qqn en ... : inventer une histoire, une plaisanterie pour le tromper. • adjectif invariable Fam. Banal, rebattu. Une question ...

... nom masculin

(latin navigium)

Bâtiment ponté, d'assez fort tonnage, destiné à la navigation en pleine mer.

... nom masculin

Fam. Mauvais ou vieux bateau.

[N.B. : mot commençant par *r* et se terminant par *t*, parfois par *u*]

... masculin

(anglais cargo-boat, bateau de charge)

Navire réservé au transport des marchandises.

Réponses : . 1 chaloupe, 2. canot, 3. barque, 4. canoë, 5. bateau, 6. navire, 7. rafiôt, 8. Cargo

Exercice 4 : pendu avec les mots des moyens de transport :

Exercice 5 : les enfants sont en cercle et doivent chacun donner un nom de moyens de transport jusqu'à ce qu'ils ne trouve plus. Celui qui n'en trouve pas est éliminé.

Association Entraide Mission Amitié

147, rue du Fg Poissonnière – 75009 Paris

<http://www.ema.asso.fr> - Email : contact@ema.asso.fr

Exercice 6 : exercice du cadavre exquis.. = chacun écrit un mot sur un papier, le cache et l'autre a côté écrit la suite de l'histoire. Chaque phrase commence par : « un aventurier... »

Exercice 7 : petit bac

Au tableau : 7 colonnes : pays/ moyen de transport/ animaux/ arbre ou fleur/ fruit/ action
Les enfants sont répartis en 2 équipes. On donne une lettre aux enfants et chacun leur tour, ils doivent écrire un mot au tableau avec cette lettre dans les colonnes correspondantes.
L'équipe qui remplit la ligne le plus rapidement possible a gagné.

Autres exercices

petits

- Mimer un ou plusieurs couplets
- Faire deviner un couplet en mimant
- Faire deviner un couplet par pictonary

Moyens

- Pictionary
- Inventer la suite de l'histoire
- Inventer un couplet dans le contexte libanais

Grands

- Récrire deux couplets avec d'autres mots
- Inventer un nouveau couplet (avec rime idéalement)

Vendredi 6 août : Chantons Paris, la France, disons nous au revoir et célébrons Saint-Benoît

Auteur de la fiche : Claire, Paul, Ariane

9h : lecture des chants profanes et religieux et apprentissage des refrains : aux Champs-Élysées et laisserons nous à notre table

Les Champs Elysées

1. Je m'baladais sur l'avenue
Le cœur ouvert à l'inconnu
J'avais envie de dire bonjour
À n'importe qui
N'importe qui ce fut toi
Je t'ai dit n'importe quoi
Il suffisait de te parler
Pour t'apprivoiser

**R. Aux Champs-Élysées
Aux Champs-Élysées
Au soleil, sous la pluie
À midi ou à minuit
Il y a tout ce que vous voulez
Aux Champs-Élysées**

2. Tu m'as dit "J'ai rendez-vous
Dans un sous-sol avec des fous
Qui vivent la guitare à la main
Du soir au matin"
Alors je t'ai accompagnée
On a chanté, on a dansé
Et l'on n'a même pas pensé
À s'embrasser

3. Hier soir deux inconnus
Et ce matin sur l'avenue
Deux amoureux tout étourdis
Par la longue nuit
Et de l'Étoile à la Concorde
Un orchestre à mille cordes
Tous les oiseaux du point du jour



| Chantent l'amour

J'ai deux amours de Joséphine Baker

On dit qu'au delà des mers
Là-bas sous le ciel clair
Il existe une cité
Au séjour enchanté
Et sous les grands arbres noirs
Chaque soir
Vers elle s'en va tout mon espoir

J'ai deux amours
Mon pays et Paris
Par eux toujours
Mon cœur est ravi

Ma savane est belle
Mais à quoi bon le nier
Ce qui m'ensorcelle
C'est Paris, Paris tout entier
Le voir un jour
C'est mon rêve joli
J'ai deux amours
Mon pays et Paris

Quand sur la rive parfois
Au lointain j'aperçois
Un paquebot qui s'en va
Vers lui je tends les bras
Et le cœur battant d'émoi

A mi-voix
Doucement je dis "emporte-moi !"

J'ai deux amours....



Chant religieux : Laisserons-nous à notre table

1 - Laisserons-nous à notre table
Un peu de place à l'étranger,
Trouvera-t-il quand il viendra
Un peu de pain et d'amitié ?

Ne laissons pas mourir la terre,
Ne laissons pas mourir le feu.
Tendons nos mains vers la
lumière,
Pour accueillir le don de Dieu,
Pour accueillir le don de Dieu.

2 - Laisserons-nous à nos paroles
Un peu de temps à l'étranger,
Trouvera-t-il quand il viendra
Un cœur ouvert pour l'écouter ?

3 - Laisserons-nous à notre fête
Un pas de danse à l'étranger,
Trouvera-t-il quand il viendra
Des mains tendues pour l'inviter ?

4 - Laisserons-nous à nos
fontaines
Un peu d'eau vive à l'étranger,
Trouvera-t-il quand il viendra
Des hommes libres et assoiffés

5 - Laisserons-nous à nos églises
Un peu d'espace à l'étranger ?
Trouvera-t-il quand il viendra
Des cœurs de pauvres et
d'affamés ?

9h30 : explication du chant Les champs-Elysées

Auteur : Joe Dassin (1938 – 1980)

Année : 1969

Lieu de naissance : Amérique (New York)

Il a beaucoup voyagé dès l'enfance : Amérique, Suisse, France...
Joe Dassin enregistre ses chansons dans un grand nombre de langues (notamment en français, anglais, allemand, espagnol, italien et grec).

Contexte du chant :

L'avenue des Champs-Élysées : la plus belle avenue de Paris, voire la plus belle avenue du monde.

Entre : La Place de la Concorde (avec l'Obélisque)

La Place Charles de Gaulle (avec l'Arc de Triomphe de l'Etoile)

Vue sur :

Le Palais du Louvre

L'Arche de la Défense

Champs Élysées = lieu des Enfers où séjournèrent les âmes vertueuses dans la mythologie grecque

Histoire

À l'origine, ce sont des terrains marécageux et inhabités.

En 1670, sous Louis XIV, une belle avenue bordée de terrains est aménagée. Elle prend des noms successifs : le Grand-Cours, la Grande allée du Roule, l'avenue du Palais des Tuileries. Mais cette avenue a mauvaise réputation (brigands...)

Lors de la Révolution Française, cette avenue est nommée Les Champs Elysées. Elle devient un lieu de promenade élégante grâce à la construction de beaux cafés et restaurants.

Au XIXème et XXème siècles, des aménagements sont faits (trottoirs, jardins, fontaines...)

En 1938, l'Avenue des Champs-Élysées est la première au monde à recevoir un revêtement en bitume.

Maintenant

Beaucoup de magasins avec des vitrines de voitures, des cinémas...

Beaucoup de touristes

Mots clés par rapport au thème

Champs Elysées, Etoile, Concorde

Amour, Guitare

Mots clés par rapport au thème

Monuments – Lieux Important :

- Les champs Elysées
- Tour Eiffel
- Sacré Cœur
- Notre dame
- Beaubourg
- Louvre
- Tour Montparnasse
- Défense
- Versailles
- La pyramide du Louvre
- Opéra Bastille
- Opéra Garnier
- Seine
- Moulin rouge

9h30 - Explication du chant profane 1 : J'ai deux amours



Joséphine Baker, de son vrai nom Freda Josephine McDonald (née le 3 juin 1906 à Saint-Louis, Missouri, et décédée le 12 avril 1975 à Paris), est une célèbre chanteuse, danseuse et meneuse de revue. D'origine métissée afro-américaine et amérindienne des Appalaches, elle est souvent considérée comme la première star noire. Elle prend la nationalité française en 1937, et pendant la Seconde Guerre mondiale joue un rôle important dans la résistance à l'occupant. Elle utilisera ensuite sa grande popularité dans la lutte contre le racisme, et pour l'émancipation des noirs, en particulier en soutenant le Civil Rights Movement de Martin Luther King.

Mots clés par rapport au thème

- Paris
- Musées : Louvre – Beaubourg – Picasso – Rodin – Tuileries (Monet)
- Artiste
- Art
- Rêve
- Café
- Amour

+ Présentation d'œuvres connues (Joconde, Picasso, Matisse, Monet, Dali, Van Gogh,...)

9h45 : Explication du chant religieux : Laisserons-nous à notre table (Paul)

Quelle est l'origine de ce chant

Ce chant nous questionne sur notre façon d'accueillir notre prochain.

Sommes-nous prêt à lui offrir un repas ?

Prendrons-nous le temps de l'écouter ?

L'inviterons-nous à nos fêtes ?

Serons-nous curieux de faire sa connaissance ?

Pour que la Terre vive, sommes-nous prêt à accueillir le don de Dieu ?

10h00 : Le Saint du jour : Saint-Benoît

la vie de Saint Benoît

Benoît de Nursie, ou **saint Benoît** pour les [catholiques](#) et les [orthodoxes](#) (° vers [480](#) ou [490](#) - †[547](#)) est le fondateur de l'[ordre bénédictin](#).

La communauté des bénédictins

L'**ordre de Saint-Benoît** (o.s.b.), plus connu sous le nom d'**ordre des bénédictins**, a été fondé en [529](#) par [saint Benoît de Nursie](#) (480-547).

Un exemple de communauté : la communauté des moins bénédictins de Solesmes

Au 19^{ème} siècle, dom Guéranger, restaurateur de la vie bénédictine à l'abbaye de Solesmes, eut cette intuition de revenir aux sources mêmes du chant grégorien en députant quelques uns de ses moines à l'étude de ce chant à partir des anciens manuscrits eux-mêmes. Ce fut le commencement d'une longue période de recherche qui permit d'établir progressivement des principes d'exécution que la communauté des moines de Solesmes adopta dans sa liturgie. La communauté bénédictine actuelle de l'abbaye Saint-Pierre de Solesmes, sur les bords de la Sarthe, continue encore cette longue tradition du chant grégorien qui soutient la prière des moines depuis environ treize siècles.

Trombinoscope de Saint-Benoît



10h30 : Récréation

11h00 : Dictée sur le chant aux Champs-Elysées

Corrections à la récréation
Possibilité d'exercices dérivés : Faire des rédactions
Ecrire le refrain sur un lieu connu du Liban dont vous êtes fiers

Petits

Refrain

Moyens

Refrain + 1^{er} couplet des chants

Grands

Refrain + 1^{er} et 2^{ème} couplets des chants

11h00 - Dictée sur les chants

Petits

Aux Champs-Elysées,
Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit,
Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Elysées.

Moyens

On dit qu'au delà des mers
Là-bas sous le ciel clair
Il existe une cité
Au séjour enchanté

Et sous les grands arbres noirs
Chaque soir
Vers elle s'en va tout mon espoir

J'ai deux amours
Mon pays et Paris
Par eux toujours
Mon cœur est ravi

Grands

Je m'baladais sur l'avenue le cœur ouvert à l'inconnu
J'avais envie de dire bonjour à n'importe qui
N'importe qui et ce fut toi, je t'ai dit n'importe quoi
Il suffisait de te parler, pour t'appivoiser

Aux Champs-Élysées, aux Champs-Élysées
Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit
Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Élysées

Tu m'as dit "J'ai rendez-vous dans un sous-sol avec des fous
Qui vivent la guitare à la main, du soir au matin"
Alors je t'ai accompagnée, on a chanté, on a dansé
Et l'on n'a même pas pensé à s'embrasser

11h30 : jeux et exercices sur les chants

Petits

Exercices sur le refrain de Laisserons-nous à notre table

Exercice 1 : Relire le refrain (copié sur le tableau) – faire lire 4 enfants.

Exercice 2 : Demander aux enfants d'expliquer ce refrain (interactif)

Qu'est-ce que l'Aurore ?

Pourquoi parle-t-on des astres du ciel ?

Que signifie cette comparaison ?

Exercice 3 : Chaque enfant copie, sur son cahier, les mots correspondants aux astres du ciel dans le refrain – A eux de les retrouver (lune, soleil, étoiles)

Exercice 4 : Dessiner cette image

Marie avec une couronne d'étoiles, la lune sous ses pieds et le soleil qui l'illumine.

Exercices sur Les Champs Elysées :

A partir des termes : Au soleil, sous la pluie, travail sur les saisons

Exercice 5 (interactif) :

A partir des termes : Au soleil, sous la pluie, poser des questions : quand pleut-il ? Quand neige-t-il ?

Pour arriver au concept des saisons

Exercice 6 : Expliquer les saisons (avec les images du cahier).

Exercice 7 : Faire un pendu sur les saisons

L'enfant choisit un mot et va au tableau pour faire trouver ce mot. (Ex : feuilles, plage...)

Quand le mot est trouvé, il explique à quelle saison il fait penser.

Exercices sur les nombres :

Exercice 8 :

Combien y a-t-il de saisons ? Combien y a-t-il d'étoiles dans la couronne de Marie ?

Exercice 9 :

Additions (chaque enfant a des cartons avec des nombres pour répondre aux additions)

Moyens

Exercices sur le refrain de Laisserons nous à notre table

Exercice 1 : Relire le refrain (copié sur le tableau) – faire lire 4 enfants.

Exercice 2 : Demander aux enfants d'expliquer ce refrain (interactif)

Qu'est-ce que l'Aurore ?

Pourquoi parle-t-on des astres du ciel ?

Que signifie cette comparaison ?

Exercice 3 : Chaque enfant copie, sur son cahier, le refrain

Exercice 4 : Dessiner cette image : tous à table

Exercice 5 : Expliquer le système planétaire (avec les images du cahier)

Exercices sur Les Champs Elysées : Les sons « ss » et « z »

Exercice 6 : Faire lire les couplets 2 et 3 par 4 enfants (un demi couplet chacun)

Exercice 7 : Chaque enfant souligne dans les couplets 2 et 3 quand il entend les sons « ss » ou « z » (y compris les liaisons)

Exercice 8 : Lors de la correction, expliquer pourquoi on entend le son « ss » ou le son « z » : « ss » entre une voyelle et une consonne, ou double s.

« z » un s entre 2 voyelles ou liaison (interactif)

Puis, j'explique la règle orthographique.

Exercices sur les nombres :

Exercice 9 :

Multiplications (chaque enfant a des cartons avec des nombres pour répondre aux multiplications)

Grands

Exercices sur le refrain de laisserons nous à notre table

Exercice 1 : Qu'est-ce qu'une allégorie ? Comment comprenez-vous ce refrain ?

Exercice 2 : Donner des exemples littéraires libanais d'allégories

Exemples français : Les fables de la Fontaine

Exercice 3 : Expliquer le système planétaire (avec les images du cahier)

Exercices sur Les Champs Elysées : Les sons « ss » et « z »

Exercice 4 : Faire lire les couplets 2 et 3 par 4 enfants (un demi couplet chacun)

Exercice 5 : Chaque enfant souligne dans les couplets 2 et 3 quand il entend les sons « ss » ou « z » (y compris les liaisons)

Exercice 6 : Lors de la correction, expliquer pourquoi on entend le son « ss » ou le son « z » : « ss » entre une voyelle et une consonne, ou double s.

« z » un s entre 2 voyelles ou liaison (interactif)

Puis, j'explique la règle orthographique.

Exercices sur Les Champs Elysées : Rédaction

Exercice 7 : Ecrire ensemble un refrain et un couplet sur un lieu dont vous êtes fiers au Liban.

Petits

Exercice 1 :

Invente la suite de l'histoire : Si tu étais à Paris, que ferais-tu ?

Exercice 2 :

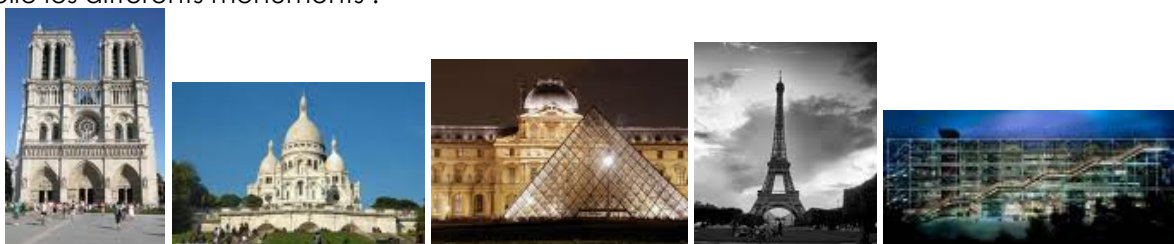
Discussion sur les tableaux connus des Musées parisiens

Exercice 3 :

Compte les syllabes des mots du refrain de « J'ai deux amours ».

Exercice 4 :

Relie les différents monuments :



Tour Eiffel Centre Beaubourg Notre Dame Sacré Cœur Louvre
Pictionnary sur Paris, ses monuments, ses points forts (café,...)

Exercice 6 :

Pendu sur les monuments ou les mots qui te font penser à Paris

Exercice 7 :

Remet la phrase en ordre :

Je m'baladais	à n'importe qui	sur l'avenue	le cœur ouvert à l'inconnu,	j'avais envie de dire bonjour
------------------	-----------------------	-----------------	--------------------------------	----------------------------------

Exercice 8 :

Faire les monuments de Paris en geste

Moyens

Exercice 1 :

Si tu étais artiste, quel type d'art ferais-tu ? Pourquoi ? Que chercherais-tu à exprimer ?

Exercice 2 :

Combien il y a-t-il de voyelles dans le refrain des champs Elysées ?

Exercice 3 :

Rédaction : Invente la suite de l'histoire : Demain je visite Paris,...

Exercice 4 :

Discussion sur les tableaux connus des Musées parisiens

Exercice 5 : SUDOKU

	3		2
1			
			4
3		2	

n° 1224 - Niveau Facile

	2	1	
			3
2			
	4	3	

n° 116 - Niveau Facile

		2	
4			3
1			
	4		

n° 2134 - Niveau Difficile

3		4	
	4		
		1	
			2

n° 21025 - Niveau Difficile

Exercice 7 :

Mots enchainés (on est en cercle, une personne dit un mot et la suivant doit trouver un mot commençant par la même sonorité que la dernière du mot en question et on enchaîne)

Exercice 8 :

Pendu sur les mots de l'art

Grands

Exercice 1 :

Si tu étais artiste, quel type d'art ferais-tu ? Pourquoi ? Que chercherais-tu à exprimer ?

Exercice 2 :

Rédaction : Vous êtes grand journaliste International, vous visitez le Louvre et avez envie de rédiger un article sur une œuvre qui vous a touché.

Exercice 3 :

Faites deviner un monument de Paris aux autres par des gestes

Exercice 6 : MOTS MELES

ACCORDÉON
BANJO
CLARINETTE
HARMONICA
HAUTBOIS
LUTH
MANDOLINE
MARACAS
ORGNE
PIANO
TAN-TAN
TROMPETTE
XYLOPHONE



C	A	U	F	S	A	C	B	A	N
L	H	T	B	O	I	A	L	O	J
A	R	I	M	A	S	R	A	Û	N
M	O	N	E	N	L	I	M	T	O
P	R	T	D	O	N	E	A	E	
E	X	O	T	E	H	A	I	C	D
T	Y	R	G	O	N	R	N	O	R
T	L	O	H	E	A	M	O	C	M
E	H	P	H	O	I	P	A	C	A
E	T	U	L	N	E	T	A	M	T

Mot mystère :

Exercice 4 :

Discussi

			6	3
		1		
1			4	
	4			5
		3		
4	6			

e-sudoku.fr - n° 29 - Moyen

3	5	1			
		6		3	
	2		1		
			2	6	1

e-sudoku.fr - n° 294 - Moyen

isées parisiens

Exercice

	5	4		
2				
4	1			
			3	4
				5
		3	4	

e-sudoku.fr - n° 385 - Difficile

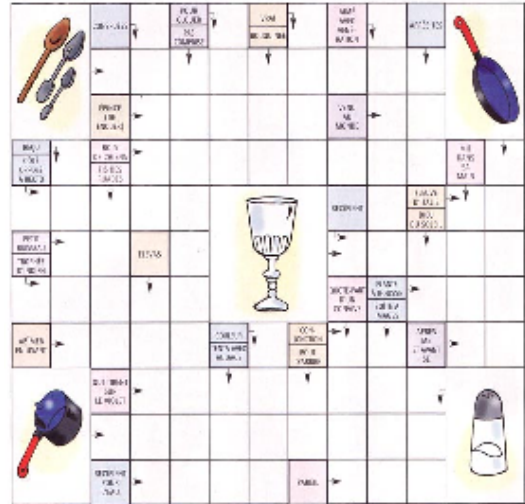
			2	6
			5	3
2			3	
	5			2
5		1		
	2	4		

e-sudoku.fr - n° 392 - Difficile

Exercice

Rédaction : Ecrivez une suite au chant que vous souhaitez

Exercice 6 : MOTS FLECHES



Exercice 7 : Mots Croisés : Les instruments

G	U	I	T	A	R	E	T	U	N	G	O	L	S	N
T	H	N	P	E	T	G	E	O	R	T	N	I	L	O
U	C	O	C	L	S	R	L	U	L	Q	O	O	C	S
B	O	S	O	E	Q	O	O	A	G	B	B	L	G	S
A	R	S	R	I	I	B	E	M	T	P	A	N	C	A
W	M	A	N	V	M	C	G	U	P	V	O	L	I	B
C	I	B	E	A	I	H	A	B	E	E	A	B	T	E
F	L	U	T	E	O	H	L	S	D	R	T	R	R	R
X	N	I	R	Y	S	L	F	R	I	Q	O	T	I	T
E	S	A	X	O	P	H	O	N	E	M	G	E	E	N
B	B	U	G	L	E	C	E	C	B	E	U	G	R	O
H	A	R	P	E	C	T	V	O	C	S	C	L	R	C
A	I	F	A	A	T	G	N	O	B	I	Y	T	P	K
L	U	T	H	E	J	E	Q	J	C	R	P	O	F	U
C	O	R	N	E	M	U	S	E	E	P	I	A	N	O

- FLUTE
- PICCOLO
- SYRINX
- FLAGEOLET
- HAUTBOIS
- COR
- BASSON
- CONTREBASSON
- CLARINETTE
- SAXOPHONE
- TROMPETTE
- TROMBONE
- CORNET
- TUBA
- BUGLE
- CORNEMUSE

Exercice 8 :

Pendu sur les mots de l'art

Exercices additionnels

Source Paul

Petits

Type d'exercices : Pendus / Pictionary (petits) / Mots en désordre (petits) / Jeux de mots / mots reliés) des images / dessins racontés / mots illustrés / Jeux de son / Jeux de rythme / jeux de lettres / jeux de chiffres (compter) / Inventer la suite d'une histoire / jeux de synonymes (compréhension)

qu'est-ce que tu as compris ?

reconnaître les voyelles et les consonnes sur plusieurs mots de chansons,
écrire l'alphabet,
Jeu des intrus :
Pays/terre/mer/avion/montagne
Eau/chien/vin/soda
Chèvre/mouton/vache/canard

Moyens

Type d'exercices : Quiz / Pendus / Mots mêlés (moyens) / Sudoku / Phrases en désordre (grands) / Calculs mental basé sur le texte / écrire une suite au chant (rédaction) / bande dessinée / écrire un article (journaliste) / Ex de mise en situation, si' j'étais cela, je ferai ...

- qu'est-ce que tu as retenu ?
- qu'est-ce qui te plaît dans la chanson ?
- qu'est-ce qui ne te plaît pas ?

- faire trouver les noms masculins/féminins ;
- faire trouver les singuliers/pluriels (ex : les vieux -> un vieillard; année -> années ; mouton -> moutons) ;
- citer diverses musique (jazz, rock, classique,...) ;
- faire trouver des synonymes, des contraires : étranger=inconnu=immigré ; mettre le feu= brûler=incendier / vie-mort ; original-banal ; beau-vilain ; arriver-partir ; parler-se taire ;
- écrire une phrase toute attaché : séparer les mots ;
- anagramme : DIRELHELONS -> HIRONDELLES ; GONLEPSMT -> LONGTEMPS ; MEILEUR -> LUMIERE ; TENONGAM -> MONTAGNE ;
- faire inventer une phrase avec un trou par un élève, les autres doivent trouver le mot manquant ;
- Mimer les paroles de la Chanson « La Montagne » (quitter son pays, s'essuyer les lèvres, tuer la caille, manger,...
- Pour la chanson « Laisserons-nous à notre table » : faire un sketch : accueillir une personne en s'inspirant du chant ;

Grands

Type d'exercices : Quiz / Mots fléchés (grands) / Sudoku / Mots croisés (grands) / Calculs mental basé sur le texte / / écrire une suite au chant (rédaction) / bande dessinée / écrire un article (journaliste) / Ex de mise en situation, si' j'étais cela, je ferai ...

Idem «moyens » avec en plus :

Expliquer les expressions : le nom de scène ; chanson à texte ; vie de bohème ;
Faire citer des abréviations et demander la signification : HLM : habitation à loyer modérée ;
SVP : s'il vous plaît ;
Recopier un couplet d'une chanson en faisant des fautes d'orthographe que les enfants doivent retrouver ;
Donner un groupe de mots et faire écrire une histoire avec ; faire lire les histoire :
Groupe de mots : montagne, champs, animaux, soleil, herbe, doré, vert, bleu ;
Chants, fête, invités, musique, inconnu, repas, joie

Grammaire :

Faire trouver, écrire et lire la phrase aux divers temps :
Indicatif :

Présent :

Je viens dans ce pays pour travailler / Tu viens / Il vient / Nous venons / Vous venez / Ils viennent.

Imparfait :

Je venais / tu venais / il venait / nous venions / vous veniez / ils venaient.

Futur:

Je viendrai / tu viendras / il viendra / nous viendrons / vous viendrez / ils viendront.

Passé composé :

Je suis venu / tu es venu / il est venu / nous sommes venu / vous êtes venu / ils sont venu.

Plus-que-parfait :

J'étais venu / tu étais venu / il était venu / nous étions venu / vous étiez venu / ils étaient venu.

Futur antérieur :

Je serai venu / tu seras venu / il sera venu / nous serons venu / vous serez venu / ils seront venu.

Subjonctif :

Présent :

Que je vienne / que tu viennes / qu'il vienne / que nous venions / que vous veniez / qu'ils viennent.

Passé :

Que je sois venu / que tu sois venu / qu'il soit venu / que nous soyons venu / que vous soyez venu / qu'ils soient venu.

Impératif :

Présent :

Viens / venons / venez.

Conditionnel :

Présent :

Je viendrais / tu viendrais / il viendrait / nous viendrions / vous viendriez / ils viendraient.

Suites mathématiques : faire deviner le chiffre entre parenthèse :

« 5 ; 15 ; 35 ; (75) ; 155 ; (315) ; 635 [a*2+5]

« 230 ; 110 ; 50 ; (20) ; 5 [(a-10)/2]

« 4 ; 8 ; 36 ; (648) [a²/2]

Faire écrire une histoire à un ami : donner son prénom, son âge, sa nationalité, ce que tu aimes faire, ce que tu n'aimes pas faire, raconter la colonie et dire au revoir .

ATELIERS DE L'APRES-MIDI...

Animer les ateliers de l'après-midi jour par jour...

Atelier théâtre pour enfants

Atelier théâtre :

Théâtre pour enfants

Matériel nécessaire :

Une chambre d'enfants : Une petite table, une machine (grosse boîte ou un gros carton) pour entrer et sortir, un rideau. Des éléments pour décorer la boîte en machine, un balai, une cap, des éléments pour faire du bruit

Titre de(s) (l') œuvre(s) :

La dingo machine

Organisation de l'atelier (déroulement l'après -midi)

- ▲ Après une présentation de la pièce,
- ▲ les enfants construiront les décors,
- ▲ assureront la représentation des différentes scènes

Progression prévue jusqu'à la veillée

1^{ère} semaine : Mise en contact / prise de connaissance du thème par les enfants

Premier jour	:	Lecture de la pièce - réactions - Répartition des rôles
Seconde journée	:	Lecture de la pièce par les enfants - adaptation
Troisième journée	:	Réalisation du décor et travail sur la mise en scène
	:	Apprentissage de la pièce
Quatrième journée	:	Préparation de la mise en situation
Dernier jour	:	Echanges et préparation de la semaine suivante

Seconde semaine – Travail en groupe – préparation de la veillée finale.

3 premiers jours	:	Répétitions en petits groupes
	:	Confection des décors / travail de scène
2 derniers jours	:	Répétitions pour la veillée finale

Ateliers danse et chorégraphie

Auteur Pauline

Nom de l'atelier :

Danses & Chorégraphies

Matériel nécessaire

- ▲ 1 sono.
- ▲ Mp3 de MIKA, Stereolove, MACARENA, chansons sur le madisson et les danses bretonnes traditionnelles.
- ▲ Tissus pour costumes (?)

Organisation de l'atelier (déroulement l'après -midi)

Le but de l'atelier est :

- de préparer avec les enfants une chorégraphie pour la veillée à partir de mouvements qu'ils inventeront,
- de connaître le refrain de la chanson,
- de choisir le costume de scène.

Selon la rapidité d'apprentissage des enfants, nous pourrons apprendre plusieurs danses différentes au cours des 9 après-midi (madisson, macarena).

Cet atelier peut accueillir 10-15 enfants, voire 20 s'il y a plusieurs animateurs.

Présentation des danses proposées :

- Madisson,
- Macarena,
- Mika.

Progression prévue jusqu'à la veillée

1 ^{er} jour	Présentation par les animateurs de l'atelier (danses proposées). Faire connaissance avec les enfants : quels sont ceux qui ont déjà fait de la danse ? quels sont ceux qui sont coordonnés ? Quelle danse préfèrent-ils ? Présentation des enfants – nom du groupe.
2 - 3 - 4 - 5 - 6 ^{ème} jour	Apprentissage de la danse par les enfants. Préparer plusieurs musiques pour ne pas lasser les enfants.
7 ^{ème} jour	Préparation des costumes pour la veillée : choisir avec les enfants le code couleur. Demander à chaque enfant de ramener un vêtement de la couleur choisie.
8 - 9 ^{ème} jour	Répétition de la veillée

Détail des danses :

Fiche pratique n 1 :

CRÉER UNE CHORÉGRAPHIE EN GROUPE

1. Trouver une musique

Mettez la musique, et demandez à chaque enfant de trouver un mouvement à faire sur cette musique, de préférence avec des exemples sur les queues de requêtes rouges.

En même temps, certains enfants vont chercher quelques idées de chorégraphie et en retenir quelques unes qui les intéressent. Certains vont chercher une performance, un mouvement difficile à faire. Tous la manière où les mouvements sont faciles à mémoriser et pas d'essayer quelques fois et puis.

2. Faire le début toutok en groupe

Après la musique est terminée, demandez à un enfant de montrer ses mouvements. Et aux autres de le reproduire.

3. Le refaire ensemble en rythme

Une fois que tout le monde y arrive à peu près, faites tout tout ensemble en comptant 4 ou 8 temps (dans ce cas étant le mouvement plusieurs fois).

4. Chaque enfant propose son mouvement

Enfin passez avec un deuxième enfant

5. Construire l'ensemble

Enfin mettez les deux mouvements par les enfants. Une fois que c'est bon, vous pouvez passer au troisième enfant, etc.

6. Répéter la chorégraphie

Quand chaque mouvement est approuvé par tout le monde, faire le chorégraphie plusieurs fois (d'abord avec un rythme lent puis de plus en plus vite (vale à se garder toujours une régularité dans le comptage des 4 ou 8), jusqu'à arriver à un rythme proche de celui de la musique (soit un peu plus rapide).

7. En musique !

Mettez la musique, comptez jusqu'à 4 pour que tout le monde parte ensemble. Si vous y arrivez, vous pouvez même le faire avec comptage sur le long les premières fois, et après les laisser se débrouiller. Il y a toujours quelques enfants plus à l'aise sur lesquels les autres s'appuient quand ils oublient.

8. En scène !

Voilà le groupe en scène et dansent, une enfant, dix minutes la chorégraphie d'un autre groupe par incluant par exemple, une entrée en scène avec forme de triangle ou autre ou d'un autre, et une pose pour conclure. Pour leur faire leur à eux, on leur la chorégraphie le groupe au complet. Les enfants peuvent montrer la chorégraphie aux parents quand ils vont sur les chorégraphie.

9. Applaudissez !

Fiche pratique n 2 : LE MADISON

Pas de base



MADISON : variation numéro 1

Dansé dans les années 60, le madison se danse généralement seul. Les danseurs sont alignés et effectuent les mêmes mouvements. Il existe différentes manières de danser le madison, nous verrons ici la plus courante (et probablement la plus simple également).

Mesure et vue d'ensemble

Le madison le plus pratiqué de nos jours se danse sur quatre séries de quatre pas sur un rythme 4/4 (16 temps donc au total). Au bout des 16 mesures, le danseur effectue un quart de tour vers la droite et recommence face au mur suivant.

Démarrage

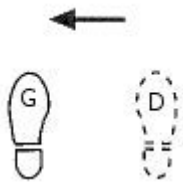


Au démarrage les danseurs sont les uns à côté des autres sur plusieurs lignes de manière à ne pas être trop serrés. Par rapport à la salle de danse, ils sont positionnés face mur où se trouve la glace. Dans une soirée, les danseurs commencent face au DJ.



Description des pas

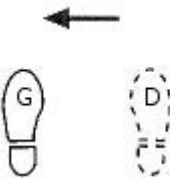
<p>1. Déplacement du pied gauche vers le pied droit vers la droite.</p>		<p>2. Le pied gauche rejoint le pied droit.</p>	
<p>3. Déplacement du pied gauche vers le pied droit vers la droite.</p>		<p>4. Petit jeté du pied gauche vers l'avant-droite par dessus la jambe droite tout en claquant des mains.</p>	



5. Déplacement du pied gauche vers la gauche.



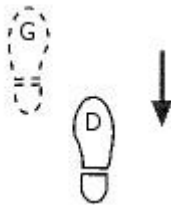
6. Le pied droit rejoint le pied gauche.



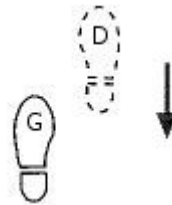
7. Déplacement du pied gauche vers la gauche.



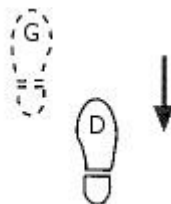
8. Petit jeté du pied droit vers l'avant-gauche par dessus la jambe gauche tout en claquant des mains.



9. Recul du pied droit.



10. Recul du pied gauche.

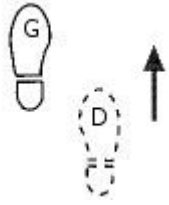


11. Recul du pied droit.



12. Pose du talon gauche en avant.

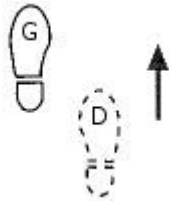




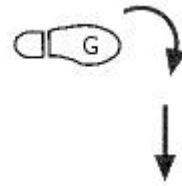
13. Pose du reste du pied gauche.



14. Pose du talon droit en avant.



15. Pose du reste du pied droit.



16. Petit saut en changeant de pied tout en effectuant un quart de tour vers la droite.



Puis étape 1 de nouveau dans la nouvelle direction...

Pour les plus doués des danseurs de madison, il est également de combiner les déplacements des comptes 1-2-3 et 5-6-7 avec un tour sur soi-même.

Musique

Le madison est généralement dansé sur des musiques des années 60. Citons par exemple, "Le Grand M" de Billy bridge ou "Madison Horse" d'Alex Scorer. Il est à noter que certains titres estampillés "madison" peuvent se danser en rock... Si vous désirez danser sur des musiques plus récentes, vous pouvez également utiliser quelques discos des années 70.

Fiche pratique n 3 : LA MACARENA

<http://www.youtube.com/watch?v=vlzWuFkn88U>

La Macarena est une chanson du groupe andalou Los Del Río sortie en 1993.

La chorégraphie

La chanson se danse en ligne (un peu comme un madison) :

- allonger chaque bras,
- retourner chaque main paumes vers le haut,
- croiser les bras,
- mettre les mains derrière la tête,
- croiser les mains sur les hanches,
- poser les mains sur le bas du dos,
- bouger le bassin puis faire un quart de tour avant de recommencer...

Ateliers chorale 1

Nom de l'atelier : Chorale

30-40 enfants

Matériel nécessaire

Ordinateur personnel

Tableau ou paperboard et marqueurs

Titre de(s) (l') œuvre(s)

6-7 chants de base :

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| - Choisis la vie | Hé garçon! |
| - En traîneau | Chez nous soyez reine |
| - Les cosaques | Le 31 du mois d'août |
| - canon : vent frais, vent du matin | |

Organisation de l'atelier (déroulement l'après-midi)

- Présentation et objectifs de la séance : 5 mn
- Echauffement vocal et vocalises : 15 mn
- A partir de la 3ème séance, éventuellement exercices de relaxation
- Culture musicale et rythme ludique : 20 mn
- Travail sur les chants avec alternance écoute et travail actif, apprentissage et répétition.

Progression prévue jusqu'à la veillée

- 9 séances en tout
- Apprentissage 3-4 chants en fonction de la vitesse dont 2 chants en commun avec la chorale de JC
- 6 premières séances : 2 séances par chant + répétition des chants précédents
- 3 dernières séances : regroupement avec la chorale de JC et travail en commun pour mise en place et répétition en vue de la veillée

Association Entraide Mission Amitié

147, rue du Fg Poissonnière – 75009 Paris

<http://www.ema.asso.fr> - Email : contact@ema.asso.fr

Ateliers chorale 2

Nom de l'atelier : chorale

nombre d'enfants : 30 à 40

Matériel nécessaire

Livre d'exercices vocaux tel que « trouver sa voix »

Disposition des enfants : regroupés en arc-de-cercle, avec les plus petits devant. Assis pour les exercices, debout pour le chant.

Fabrication possible d'instruments de musique (en lien avec l'atelier bricolage) : maracas, clochettes, bouteilles, flûte de pan, banjo/

instruments : trompette , harmonica, mini piano.

Tableau, marqueurs ;

Titre de(s) (l') œuvre(s)

chants (partagés avec l'autre groupe de chorale pour deux d'entre eux)

-choisis la vietnamienne

-en traîneau

-les cosaques

-vent frais, vent du matin (canon à deux voix)

-hé garçon !

-chez nous soyez reine

-le 31 du mois d'août

-les champs élysées

...

Organisation de l'atelier (déroulement l'après -midi)

1 se présenter aux enfants et donner les objectifs de la séance, ainsi que l'objectif final vers lequel on tend : la veillée

2 vocalises, échauffement, jeux divers tels que jeux de mots, onomatopées, exercices de rythme, rondes, ..

3 prévoir les exercices de relaxation pour la troisième séance environ, et les amener en réalisant dès les premières séances des moments de calme (minute de silence, exercices simples de souffle ou de proprioception = équilibre pour prendre conscience ce du rôle d'une bonne posture)

4 culture musicale , notions simples de travail vocal (bases : qu'est-ce-que le solfège, la partition, l'apprentissage « à l'oreille », les sons, les instruments ...le tout relié à l'expression orale et à l'image, au geste.

Enfin, cœur de la séance, le travail qui doit alterner l'écoute et le travail actif, afin de maintenir l'attention sans exiger un effort trop important.

Progression prévue jusqu'à la veillée

Sur 9 séances, les 6 premières sont en groupe restreint, avant de prévoir un regroupement pour les 3 suivantes, juste avant la veillée.

Objectif : 2 chants nouveaux max par séance. À chaque nouvelle séance on revoit un chant déjà vu et on en aborde un nouveau.

2 chants sont communs avec la chorale de Gildas.

Ex 2 premiers jour : mise en contact / faire connaissance avec le thème les enfants

1^{ère} semaine : apprendre / réaliser cela / répéter, chanter cela ou cela

2^{ème} semaine : idem

2 derniers jours : répétitions pour la veillé finale

Atelier un Mini Louvre à Bécharré

Nom de l'atelier

UN MINI-LOUVRE A BECHARRE

Matériel nécessaire

Tout ce qui peut être nécessaire à la réalisation d'œuvre d'art : Papier – Crayons – Peinture – Colle - Agrafeuses + Agrafes – Ciseaux – Fils – recup de poubelles – Vegetaux,...

Organisation de l'atelier (déroulement l'après -midi)

- Jour 1 : Explication d'un œuvre d'art + explication de différents types d'œuvres / d'art / d'artistes + demander d'apporter des composants pour leur œuvre d'art.
- Jour 2 & 3 : Création des œuvres + écriture des écriteaux (Le titre de l'œuvre – Le nom de l'artiste – la date de création + l'explication de ce que l'on veut montrer).
- Jour 4 : Vernissage

Progression prévue jusqu'à la veillée

Il serait intéressant que les enfants puissent travailler sur leurs œuvres 3 Jours.
Quelques jours avant la fin de la mission: « vernissage » du mini-Louvre où les habitants des alentours, les parents et les amis sont invités ; les enfants doivent guider les visiteurs.

Ateliers comédie musicale – le Prince d'Egypte

Nom de l'atelier :

comédie musicale

Matériel nécessaire

Décors : cartons ou grands draps, peintures et pinceaux, feutres
Déguisements : masques à réaliser, instruments de musiques (pots de yaourts, riz)

Titre de(s) (l') œuvre(s)

« le prince d'égypte »

Organisation de l'atelier (déroulement l'après-midi) = 30 à 40 enfants

Un atelier décors (un tiers du groupe)
Un atelier chorale (un tiers)
Un atelier chorégraphie (un tiers)

Progression prévue jusqu'à la veillée

- 2 premiers jour : - mise en contact
- faire connaissance avec le thème les enfants
 - = histoire de Moïse à apprendre, répartition des rôles, explication des décors..
- 1^{ère} semaine : -apprendre les 5 chants une première fois (avec l'ordinateur pour les écouter)
- réaliser 5 décors et les masques
- 2^{ème} semaine : répéter les chants
- 2 derniers jours : répétitions pour la veillée finale

Le prince d'Egypte : comédie musicale

Scène 1 : présentation de la condition d'esclave et abandon de Moïse

Personnages : - des esclaves
- des égyptiens
- mère de Moïse
- pharaonne
- pharaon fils
- myriam

Décors : pyramide+ esclaves+ Nil

Mime : les gardes égyptiens maltraitent les Hébreux, pour sauver son fils, la mère de Moïse le confie au fleuve et il est recueilli par la femme du pharaon

{Gardes égyptiens}
D'la boue, du **sable**, de l'eau, d'la **paille**
Plus vite,
D'la boue. Levez
Du sable. Et tirez
De l'eau. Et soulevez d'la paille
Plus vite !

{Esclaves}
Du coup d'**fouet**, dans le dos, je sens la morsure,
De ma sueur, dans les yeux, je sens la brûlure,
Elohim Dieu du **Ciel**,
Entends-tu ton peuple appelle

Au secours
En ces jours... lourds
Délivre-nous !
Seigneur Dieu
Délivre-nous !
Roi des Cieux,
Dans ce **désert**
Tes enfants agonisent
Délivre-nous !
Tu nous a promis une **terre**
Délivre-nous
Sur la terre promise

{Yokébed}
Yal-di ha-tov veh ha-rach

Al ti-ra veh al tif-**chad**
Mon **fil**s, je n'ai rien à te donner
Sauf cette chance de vivre
J'espère te retrouver
Si Dieu nous délivre

{Esclaves}
Délivre-nous,
De nos fléaux
Délivre-nous
De nos bourreaux
De ces années à vivre sous leur joug
Délivre-nous
Si tu as une terre pour nous
Délivre-nous de leur emprise,
Et conduis-nous
Sur la terre promise

{Yokébed}
Tais-toi mon **bébé**
Sois sage, ne pleure pas
Dors bercé par le fleuve sacré
Dors mais n'oublie pas
Mon dernier chant d'amour
Je serais dans ton cœur pour toujours
Fleuve, Ô Fleuve

Emporte pour moi
Ce chargement si précieux
Là où il vivra
Libre et heureux
Fleuve, conduis-le
Là-bas

{Miryam}
P'tit frère tu es sauvé,
Tu dois le rester
Pour exaucer mon vœu en retour
Grandis mon p'tit frère
Reviens un jour
Pour nous sauver à ton **tour**

{Esclaves}
Délivre-nous !
Envoie un guide pour nous guider
Et pour nous conduire sur la terre promise
Délivre-nous
Sur la terre promise

{Yokébed}
Délivre-nous !

Scène 2 : enfance de Moïse, rencontre avec Myriam et il apprend la vérité, et s'en va au désert

Personnages : -Moïse

- Myriam
- Pharaon fils
- Mère de Moïse
- esclaves

Décors : palais

Narrateur : Moïse vécut une enfance de prince avec son frère, le futur Pharaon. Ensemble, ils firent toutes les bêtises possibles et imaginables.

Mime : course de char

Narrateur : Seulement un jour il rencontre sa sœur, toujours esclave au palais, celle-ci lui apprend la vérité sur ses origines, il n'est pas prince d'Egypte mais fils d'esclave. Affolé, il court chez sa mère quérir la vérité. Elle lui dit qu'il n'est vraiment son fils mais que les Dieux l'ont sauvé des eaux.

Tu es chez toi , mon **fil**s
Le fleuve t'as mené ici
Et le fleuve voulait qu'ici
Tu **sois** chez toi
Tu sais la **vérité**
Oublie et sois satisfait
Lorsqu'on est choisi par les dieux
On ne demande pas mieux

Narrateur : Mais Moïse, blessé de cette nouvelle, s'enfuit au désert et devient berger.

Scène 3 : au désert,

Personnages : -Dieu
-Moïse
-moutons

Décors : oasis

Narrateur = Moïse vit dans une oasis avec les Bédouins, un jour qu'il emmène paître ses brebis, Dieu se manifeste au travers d'un buisson ardent.

*Comment peut-on voir ce que vaut sa vie,
Quelles sont ses qualités ?*

On n'voit rien avec le regard humain.

Il faut r'garder sa vie

A travers le regard divin.

Lalalalala

Narrateur : Moïse se convertit et accepte sa mission : délivrer son peuple de l'esclavage

Scène 4 : sortie d'égypte avec les 7 plaies

Personnages : - Moïse
-Égyptiens
- pharaon
-Dieu

Décors : rues d'égypte

Narrateur : Moïse vient chercher son peuple mais le pharaon refuse de les libérer. Alors Dieu déchaîne sa colère sur les égyptiens.

[Le Seigneur dit, le Seigneur dit, le Seigneur dit, le Seigneur dit

C'est ainsi que dit le Seigneur, dit le Seigneur, dit le Seigneur

C'est ainsi que dit le Seigneur, dit le Seigneur, dit le Seigneur

Depuis que vous refusez de libérer mon peuple,

Libérer mon peuple,

Partout sur le pays d'Égypte

J'envoie une peste et une plaie,

Dans vos lits et dans vos maisons,

Dans vos ruelles, dans vos cours d'eau

Dans votre pain, dans vos boissons

Dans vos champs, sur votre bétail

Dans vos basse-cours, sur vos volailles

Dans vos rêves, quand vous dormez

Pour qu'vous cédiez, abandonnez !

Par mon fléau, j'envoie l'horreur !

Dit le Seigneur]

Toi que j'appelais mon frère,

Moi qui ai toujours cru que te faire rire

Était tout ce que je souhaitais

[J'envoie le tonnerre des cieux

J'envoie les orages de feu]

Même aujourd'hui j'voudrais que Dieu ne

m'ait pas choisi

Être ton adversaire en son nom

N'est vraiment pas c'que je souhaitais

[Une pluie de glace enflammée

Sur tous les champs, toutes les cités]

J'étais chez moi

Tous ces ravages et tous ces deuils

Ces souffrances me font souffrir

Voir tous ces innocents mourir

C'est le fruit de ton orgueil

[J'envoie des sauterelles en nuée

Telles qu'il n'en fut jamais sur Terre

Sur toutes les feuilles, dans tous les prés

Jusqu'à ce qu'il n'y ait plus rien de vert

Par mon épée, j'envoie ma plaie !

Dit le Seigneur]

Toi que j'appelais mon frère

Pourquoi causer un nouveau martyr ?

[Par mon épée j'envoie ma plaie !]

Laisse mon peuple partir

[Dit le Seigneur]

Dit le Seigneur

Toi que j'appelais mon frère
Comment peux-tu autant me haïr ?
Est ce vraiment ton désir ?

[Par mon fléau, j'envoie l'horreur !]

Je laisse mon cœur s'endurcir
Et qu'importe le prix que ça coutera

Ce s'ra toujours comme ça
Je ne laisserais pas ton peuple partir

[Dit le Seigneur]

Dit le Seigneur

Je n'laisserais pas (Laisse)
Ton peuple (mon peuple) partir !

Scène 5 : sortie d'Egypte

Personnages : - Moïse

- Hébreux
- Egyptiens
- Pharaon

Décor : mer rouge

Narrateur : Moïse, vainqueur, guide son peuple à travers le désert. Pharaon, courroucé lance ses chars à leur poursuite.

Nous avons tant prié

Sans savoir qu'il nous entendrait

Dans nos cœurs un chant d'espoir

Sans oser trop y croire

Plus rien ne nous effraie
Bien qu'il y ait tant à redouter
On déplaçait des montagnes
Sans savoir qu'on le pouvait

On peut faire des miracles
Avec la foi
Gardons espoir
Il faut y croire
La foi peut faire tomber
Tous les obstacles
La foi fait faire tant de miracles
On en fait quand on croit

En ces temps de terreur
Quand la prière est souvent vaine
L'espoir est l'oiseau d'été
Toujours vite envolé
Pourtant moi je demeure
Moi je demeure
Le cœur empli de joie sereine
J'ai la foi je n'ai plus peur
Je vais vers le bonheur

On peut faire des miracles
Avec la foi
Avec la foi
Gardons espoir
Il faut y croire
Il faut y croire
La foi peut faire tomber

Tous les obstacles
Tous les obstacles
La foi fait faire tant de miracles
On en fait quand on croit.

Achila a na ta nai
Y déo daa
Achila a na ta nai
Y déo daa
Mi ramo raba é nime rodonai
Mi kamorané é ta bacoté
Navita bé rastaha an sou dé arta
Navita bé rastaha an sou dé arta
Achila Achila Achila

Achila a na ta nai
Y déo daa
Achila a na ta nai
Y déo daa
Mi ramo raba é nime rodonai
Mi kamorané é ta bacoté
Navita bé rastaha an sou dé arta
Navita bé rastaha an sou dé arta
Achila Achila Achila

On peut faire des miracles
Avec la foi
Gardons espoir
Il faut y croire (il faut y croire)
La foi peut faire tomber
Tous les obstacles (tous les obstacles)

La foi fait faire
Tant de miracles
Des miracles

On en fait quand on croit

On en fait quand on croit

Narrateur : Mais les Hébreux sont bloqués par la mer rouge, infranchissable. Par l'intercession de Moïse, Dieu écarte les eaux : celles-ci se referment sur les troupes égyptiennes. Le peuple

Atelier Théâtre avec masques : « Pierre et le Loup »

9 personnages :

- Pierre
- Grand Père
- 3 chasseurs
- le Loup
- le chat
- le canard
- l'oiseau

+ Éventuellement un lecteur si on n'utilise pas le CD

Décors :

Un jardin avec un arbre et une mare

Matériel :

1 corde

Jour 1

Lecture de l'histoire et explication

Jour 2

Lecture de l'histoire et répartition des rôles

Jour 3

Confection des masques et déguisements

Jour 4

Confection des masques et déguisements

Jour 5

Répétition

Jour 6

Répétition

Jour 7

Répétition

Atelier théâtre avec masques : « Sophie la vache musicienne »

Scène 1 : Sophie à la ferme

Personnages : 7

- Sophie la Vache
- ses parents
- Georges le cheval
- un cochon
- un chèvre
- un mouton

Décor : la ferme

Matériel : un piano ;-)

Scène 2 : Sophie à la ville

Personnages : 16

- Sophie la Vache
- Douglas le chien
- Orchestre Sourire Etincelant : 2 lions, 1 loup, 1 crocodile
- Orchestre des Ruminants : 3 girafes
- Orchestre des Bovins : 3 vaches noires
- Amis de la Musique : 1 zèbre, 1 ours, 1 loup, 1 éléphant

Décor : la ville avec un café (+ train si possible)

+ un ou plusieurs lecteurs

Jour 1

Lecture de l'histoire et explication

Jour 2

Lecture de l'histoire et répartition des rôles

Jour 3

Confection des masques et déguisements

Jour 4

Confection des masques et déguisements

Jour 5

Répétition

Jour 6

Répétition

Jour 7

Répétition

Matériel pour les masques : assiettes en carton, élastiques, feutres (je m'en occupe)

Ateliers chorégraphies – Dans mon pays libanais

Atelier : Chorégraphies sur une chanson inventée par les enfants

Public : petits enfants
Musique qui raconte le Liban

Matériel nécessaire :

Se déguiser suite aux paroles inventées : cartons, feutres, tissus...
Ex : Pour un roi, découper une couronne...
Chaque enfant représente une des phrases chantées.
Il s'avance quand on dit cette phrase.

Titre de l'œuvre : Dans mon pays Libanais

Sur l'air de « Dans mon pays d'Espagne, Olé », chanter le Liban
« Dans mon pays Libanais, Olé... »

Préparation nécessaire : lire l'histoire du Liban dans un guide du routard.

Organisation de l'atelier (déroulement l'après -midi)

Réciter le chant inventé pour l'apprendre.
Pour chaque phrase, les enfants m'expliquent une anecdote du Liban.
Atelier déguisement, découpage...
Répétition en chantant : Chacun fait les gestes avec un enfant déguisé qui s'avance

Finir sur du ludique, des chorégraphies faciles que je leur apprends (voir si c'est pour leur âge) :
Y avait des gros crocodiles et des oranges outans...
Dans la forêt, un grand cerf regardait par la fenêtre...
C'est coco le petit singe...

Progression prévue jusqu'à la veillée

2 premiers jours :
Inventer les paroles de la chanson, répartir les rôles de chacun.
1^{ère} semaine :
Apprentissage par cœur de la chanson avec la gestuelle
Préparation des costumes
2^{ème} semaine : Idem
2 derniers jours : répétition pour la veillée finale.

Atelier Peinture sur tissu

Atelier de l'après-midi

Nom de l'atelier :

Peinture sur tissu

Matériel nécessaire :

- ▲ Tissu
- ▲ Pinceaux
- ▲ peinture (le matériel est disponible déjà de l'année dernière)

Organisation de l'atelier (déroulement l'après -midi) :

Enfants de tout niveaux passeront l'après midi à dessiner / colorier des dessins déjà imprime sur du tissu.

Les dessins représentent thème du jour (et des dessins qui représentent la France (ex. tour Eiffel...)).

Un bénévole avec 15 enfants.

Progression prévue jusqu'à la veillée

Chaque jour aura un nouveau groupe d'enfants.
Possibilité d'organiser une exposition pendant la veillée

Atelier Animaux en acier

Nom de l'atelier :

Animaux en acier

Matériel nécessaire :

Fil d'acier, laines de plusieurs couleur (disponible de l'année dernière)

Organisation de l'atelier (déroulement l'après -midi) :

Enfants de tout niveaux passeront l'après midi à créer des animaux en acier (chat, chien) ; les plus petits auront déjà des animaux fait par l'animateur, et les couvrent en laines ; les plus grands peuvent créer des nouveaux modèles.
Un bénévole avec 7 enfants.

Progression prévue jusqu'à la veillée

Chaque jour aura un nouveau groupe d'enfants.
Possibilité d'organiser une exposition pendant la veillée

Résultat à obtenir



Ateliers préparation du spectacle – costumes / décors (Paul)

Nom de l'atelier

Préparation des spectacles : costumes ; décor ;...

Matériel nécessaire

Organisation de l'atelier (déroulement l'après -midi)

Progression prévue jusqu'à la veillée

Ex 2 premiers jour : mise en contact / faire connaissance avec le thème les enfants
1^{ère} semaine : apprendre / réaliser cela / répéter, chanter cela ou cela
2^{ème} semaine : idem
2 derniers jours : répétitions pour la veillé finale

ANNEXE :



le livret de prière du matin, jour par jour

Vendredi 23 juillet - Prière de Sainte Brigitte

Sainte Brigitte d'Irlande ou Brigitte de Kildare, née en 451 à Faughart près de Dundalk, dans le comté de Louth, en Irlande, et morte en 525 à Kil Dara, est une sainte des Églises catholique et orthodoxe.

« on ne subit pas l'avenir, on le fait » Bernanos
Orientation spirituelle : la joie

V/ Seigneur, ouvre mes lèvres,
R/ et ma bouche publiera ta louange.
Antienne Béni sois-tu, Seigneur, Dieu de
tendresse et d'amour.

Hymne

**Que chante pour toi la bouche des enfants,
Qu'exulte en toi le peuple des vivants. (bis)**

1 - Sans fin j'exulterai, pour toi je chanterai,
Ô Dieu car tu es bon.
Je danserai pour toi, tu es toute ma joie,
Ô Dieu car tu es bon.

L'intercession de prière en début d'une activité

Seigneur, pendant cette activité nous allons récolter une bonne moisson de joie. Celles que ta main verse si souvent dans nos cœurs ; joie du jeu, de la victoire, des découvertes, des rencontres.. Mais par-dessus tout il est une joie que nous voulons goûter, une joie qui surpasse toute joie, celle de faire ta sainte volonté. Pour cela, nous le savons, il nous faut une bonne dose d'amour, il nous faut t'aimer à la folie, Alors envoie sur nous ton Esprit Saint, qu'il transforme nos âmes et leur donne d'avoir pour but premier de te plaire en toute chose.

Notre Père

Oraison

Seigneur notre Dieu, ouvre nos cœurs à l'intelligence des Écritures afin que nous portions témoignage à ton Fils qui est mort pour nous et qui vit avec toi et le Saint-Esprit, pour les siècles des siècles.

Prière du soir :

Seigneur, maître du temps

Seigneur, maître du temps,
fais que je sois toujours prêt à Te donner
le temps que Tu m'as donné.
Seigneur, maître du temps,
aide-moi à trouver chaque jour

le temps de Te rencontrer
et le temps d'écouter les autres,
le temps d'admirer
et le temps de respirer,
le temps de me taire
et le temps de m'arrêter,

le temps de sourire
et le temps de remercier,
le temps de réfléchir
et le temps de pardonner,
le temps d'aimer
et le temps de prier.
Seigneur, maître du temps,
je Te donne toutes les heures de cette journée
et tous les jours de ma vie,
jusqu'au moment où j'aurai fini
mon temps sur la terre.

Samedi 24 juillet (sainte Christine)

Sainte Christine de Tyr est une [sainte martyre](#) ayant vécu, selon les sources, au III^e siècle ou au V^e siècle.
« Dans les yeux de l'autre, il y a toujours le Seigneur qui nous fait signe et attend »

Orientation spirituelle : le regard porté sur l'autre

/ Seigneur, ouvre mes lèvres,
R/ et ma bouche publiera ta louange.

Antenne Donne-nous, Seigneur, un cœur nouveau, mets en nous, Seigneur, un esprit nouveau.

Hymne :

Je veux voir Dieu
Le voir de mes yeux
Joie sans fin des bienheureux
Je veux voir Dieu

Le monde attend
Le passage des saints
Là où les Saints passent,
Dieu passe avec eux
Soyez Saint comme Dieu ! (bis)

Illuminé par l'Esprit,
Baptisé dans le feu
Tu es devenu lumière de Dieu.

Parole de Dieu : (2 P 3, 13-14)

Ce que nous attendons, selon la promesse du Seigneur, c'est un ciel nouveau et une terre nouvelle où résidera la justice. Dans l'attente de ce jour, frères bien-aimés, faites donc tout pour que le Christ vous trouve nets et irréprochables, dans la paix.

Psaume CANTIQUE d'Ezékiel (Ez 36)

24 Je vous prendrai du milieu des nations, +
je vous rassemblerai de tous les pays,
je vous conduirai dans votre terre.

25 Je répandrai sur vous une eau pure,
et vous serez purifiés ; *
de toutes vos souillures, de toutes vos idoles,
je vous purifierai.

26 Je vous donnerai un cœur nouveau,
je mettrai en vous un esprit nouveau.

J'ôterai de votre chair le cœur de pierre,
je vous donnerai un cœur de chair.

27 Je mettrai en vous mon esprit, +
je ferai que vous marchiez selon mes lois, *
que vous gardiez mes préceptes
et leur soyez fidèles.

28 Vous habiterez le pays
que j'ai donné à vos pères : +
vous, vous serez mon peuple, *
et moi, je serai votre Dieu.

Notre Père

Oraison

Dieu éternel et tout-puissant, tu es la lumière de toutes les lumières, et le jour qui ne finit pas ; dès le matin de ce jour nouveau nous te prions : que la clarté de ta présence, en chassant la nuit du péché, illumine nos cœurs.

Prière du soir : Sainte Marie, Mère de Dieu, gardez-moi un cœur d'enfant (Prière scout)

Sainte Marie, Mère de Dieu, gardez moi un cœur d'enfant, pur et transparent comme une source ; obtenez moi un cœur simple, qui ne savoure pas les tristesses ; un cœur magnifique à se donner, tendre à la compassion ; un cœur fidèle et généreux, qui n'oublie aucun bien et ne tienne rancune d'aucun mal.

Faites moi un cœur doux et humble aimant sans demander de retour,
joyeux de s'effacer dans un autre cœur devant votre divin Fils.

Un cœur grand et indomptable qu'aucune ingratitude ne ferme,
qu'aucune indifférence ne lasse ; un cœur tourmenté de la gloire de Jésus Christ,
blessé de son amour et dont la plaie ne guérisse qu'au ciel.

Amen.

Dimanche 25 juillet (Saint Jacques)

Fils de [Marie Salomé](#) et de Zébédée, saint Jacques est appelé le *Majeur* : cette épithète lui venant de sa qualité d'aîné, car il est le frère aîné de l'[apôtre Jean](#), et tous deux sont surnommés *Boanerges*, c'est-à-dire « fils du tonnerre » ([Mc 3. 17](#)). Cela permet aussi de le distinguer de l'autre apôtre « [Jacques, fils d'Alphée](#) ».

« La providence sait toujours faire de grandes choses avec de minuscules moyens »

Orientation spirituelle : attention aux choses ordinaires

V/ Seigneur, ouvre mes lèvres,

R/ et ma bouche publiera ta louange.

Antienne Venez, crions de joie pour Dieu, notre Sauveur !

Hymne : J'ai choisi l'Amour du Seigneur dans chaque chose ordinaire,
Alors je mettrai tant de cœur à les rendre extraordinaires.

Psautre CANTIQUE des trois enfants

57 Toutes les oeuvres du Seigneur,

bénissez le Seigneur :

A lui, haute gloire, louange éternelle

Parole de Dieu : (Ic 12, 32-22)

Jésus dit ensuite à ses disciples : C'est pourquoi je vous dis : Ne vous inquiétez pas pour votre vie de ce que vous mangerez, ni pour votre corps de quoi vous serez vêtus. La vie est plus que la nourriture, et le corps plus que le vêtement. Considérez les corbeaux : ils ne sèment ni ne moissonnent, ils n'ont ni cellier ni grenier ; et Dieu les nourrit. Combien ne valez-vous pas plus que les oiseaux ! Qui de vous, par ses inquiétudes, peut ajouter une coudée à la durée de sa vie ? Si donc vous ne pouvez pas même la moindre chose, pourquoi vous inquiétez-vous du reste ? Considérez comment croissent les lis : ils ne travaillent ni ne filent ; cependant je vous dis que Salomon même, dans toute sa gloire, n'a pas été vêtu comme l'un d'eux. Si Dieu revêt ainsi l'herbe qui est aujourd'hui dans les champs et qui demain sera jetée au four, à combien plus forte raison ne vous vêtira-t-il pas, gens de peu de foi ? Et vous, ne cherchez pas ce que vous mangerez et ce que vous boirez, et ne soyez pas inquiets. Car toutes ces choses, ce sont les païens du monde qui les recherchent. Votre Père sait que vous en avez besoin. Cherchez plutôt le royaume de Dieu ; et toutes ces choses vous seront données par-dessus. Ne craignez point, petit troupeau ; car votre Père a trouvé bon de vous donner le royaume.

R/ Ô Christ, le Fils du Dieu vivant,

* Pitié pour nous.

V/ Toi qui es assis à la droite du Père. *Gloire au Père et au Fils et au Saint-Esprit. R/

L'intercession :

Mon Dieu, je ne peux pas vous demander d'être ceci ou cela. Je ne peux pas vous demander de me donner telle ou telle chose. Qui serraï-je pour prétendre savoir ce qu'il me faut pour être près de vous ? Donnez moi seulement de quoi vivre de votre amour. Donnez moi plus si cela entre dans vos desseins. Ce que je sais, ce que je suis sûr, c'est que je voudrais vivre la Bonne Nouvelle. Voilà ma prière mon Dieu, faites de moi ce qu'il vous plaira.

Notre Père

Oraison Tu protèges, Seigneur, ceux qui comptent sur toi ; sans toi rien n'est fort et rien n'est saint : multiplie pour nous les gestes de miséricorde afin que, sous ta conduite, en faisant un bon usage des biens qui passent, nous puissions déjà nous attacher à ceux qui demeurent.

Prière du soir

Donnez-moi, mon Dieu, ce qu'il vous reste

Donnez-moi, mon Dieu, ce qu'il vous reste

Donnez-moi ce qu'on ne vous demande jamais.

Je ne vous demande pas le repos

Ni la tranquillité

Ni celle de l'âme, ni celle du corps.

Je ne vous demande pas la richesse

Ni le succès, ni même la santé.

Tout ça, mon Dieu, on vous le demande tellement

Que vous ne devez plus en avoir.

Donnez-moi, mon Dieu, ce qui vous reste

Donnez-moi ce que l'on vous refuse.

Association Entraide Mission Amitié

147, rue du Fg Poissonnière – 75009 Paris

<http://www.ema.asso.fr> - Email : contact@ema.asso.fr

Je veux l'insécurité et l'inquiétude.
Je veux la tourmente et la bagarre
Et que vous me les donniez, mon Dieu,
définitivement.
Que je sois sûr de les avoir toujours
Car je n'aurai pas toujours le courage
De vous les demander.

Donnez-moi, mon Dieu, ce qui vous reste.
Donnez-moi ce dont les autres ne veulent pas.
Mais donnez-moi aussi le courage
Et la force et la foi.
Car vous seul donnez, mon Dieu,
Ce que l'on ne peut attendre que de soi.

André Zirnheld
Aspirant des Forces Françaises Libres
Tombé au Champ d'Honneur en 1942

Lundi 26 juillet (sainte Anne)

Elle serait la mère de la [Vierge Marie](#) et donc la grand-mère de [Jésus-Christ](#). Sainte Anne est la [sainte patronne](#) de [Florence](#), d'[Innsbruck](#), de [Naples](#), de la [Bretagne](#) et de la [province de Québec](#). Elle assure sa protection aux tourneurs, sculpteurs, orfèvres, fabricants de balais et de gants, bonnetiers, couturières, lavandières, blanchisseurs, cardeurs, chiffonniers, navigateurs et mineurs^[1].

« Et puisque notre bonheur dans le ciel sera de chanter ensemble, pourquoi ne pas commencer aussitôt ? » Claudel

Orientation spirituelle : le chant pour rendre grâce

V/ Seigneur, ouvre mes lèvres,

R/ et ma bouche publiera ta louange.

Antienne Approchons-nous de Dieu en rendant grâce.

**Hymne : Je veux chanter ton amour, Seigneur,
Chaque instant de ma vie.
Danser pour toi en chantant ma joie
Et glorifier ton nom.**

1 - Ton amour pour nous, est plus fort que tout
Et tu veux nous donner la vie,
Nous embraser par ton Esprit.
Gloire à toi !

2 - Oui, tu es mon Dieu, tu es mon Seigneur,
Toi seul es mon libérateur,
Le rocher sur qui je m'appuie.
Gloire à toi !

3 - Car tu es fidèle, tu es toujours là,
Tout près de tous ceux qui te cherchent.
Tu réponds à ceux qui t'appellent.
Gloire à toi !

Psaume CANTIQUE de David (1 Ch 29)

10 Béni sois-tu, Seigneur, +
Dieu de notre père Israël,
depuis les siècles et pour les siècles !

11 A toi, Seigneur, force et grandeur, +
éclat, victoire, majesté,
tout, dans les cieux et sur la terre !

A toi, Seigneur, le règne, +
la primauté sur l'univers :
12 la richesse et la gloire viennent de ta face !

C'est toi, le Maître de tout : +
dans ta main, force et puissance ;
tout, par ta main, grandit et s'affermit.

13 Et maintenant, ô notre Dieu, +
nous voici pour te rendre grâce,
pour célébrer l'éclat de ton nom !

Parole de Dieu :

(Is 55, 3) Prêtez l'oreille ! Venez à moi ! Écoutez et vous vivrez. je ferai avec vous une Alliance éternelle, qui confirmera ma bienveillance envers David.

R/ Le Seigneur est fidèle :

* Il rachète son peuple.

V/ C'est lui notre Sauveur. *Gloire au Père et au Fils et au Saint-Esprit. R/

L'intercession : Dieu seul peut donner la foi mais toi, tu peux donner ton témoignage. Dieu seul peut donner l'espérance, mais tu peux rendre confiance à tes frères.

Dieu seul peut donner l'amour, mais tu peux apprendre à l'autre à aimer.
Dieu seul peut donner la paix, mais tu peux semer l'union.
Dieu seul peut donner la force, mais tu peux soutenir un découragé.
Dieu seul est le chemin, mais tu peux l'indiquer aux autres.
Dieu seul est la lumière, mais tu peux la faire briller aux yeux de tous.
Dieu seul est la vie, mais tu peux rendre aux autres le désir de vivre.
Dieu seul peut faire ce qui paraît impossible, mais tu pourras faire le possible.
Dieu seul se suffit à lui-même mais il préfère compter sur toi.

Notre Père

Oraison Seigneur, toi qui es le Dieu de nos Pères, tu as donné à sainte Anne et à saint Joachim de mettre au monde celle qui deviendrait la mère de ton Fils ; accorde-nous, à leur commune prière, le salut que tu as promis à ton peuple.

Prière du Soir

Seigneur Jésus, ma journée est terminée,
Avant de m'endormir, entre tes mains, je remets
mon âme.
Je t'offre ma nuit, mon sommeil, pour refaire
mes forces, ainsi que mes rêves.

Je te présente aussi cette journée terminée,
telle qu'elle est: C'est moi qui l'ai vécue,
Le bien que je n'ai pas fait, et le mal que j'ai
fait.
Prends-la dans toute sa vérité.

Cette journée, j'en suis responsable.
C'est moi qui l'ai vécue avec ma tête, mon
coeur,
Avec mon expérience, mon savoir et mes
talents.

Je la soumetts à ton jugement.
Bien humblement.
Crois-moi j'ai fait de mon mieux, j'ai fait mon
possible.
Cette journée est finie.
Elle est inscrite au grand livre de l'éternité.
Je ne peux rien y changer.
Seigneur, Jésus, je ne sais pas ce qu'elle vaut à
tes yeux.
Mais tel que je te connais, elle est importante,
elle a du prix.
Puisque tu apprécies un simple verre d'eau
donné à cause de Toi.
En retour, je ne veux ni cadeau, ni salaire.
Mais seulement la grâce de faire mieux
demain.
Amen

Mardi 27 juillet (saint Maroun)

Moine au Liban, père de l'Eglise maronite (+ 410)

« Le plus petit geste de charité est d'une valeur infinie, il n'est pas une goutte d'eau dans la mer mais la mer dans une goutte d'eau » A.Frossard

Orientation spirituelle : la charité

V/ Seigneur, ouvre mes lèvres,
R/ et ma bouche publiera ta louange.

Antienne Le Seigneur est notre roi : venez, adorons-le.

Hymne : **Aimer c'est tout donner (ter)
Et se donner soi-même !**

1 - Quand je parlerais les langues
des hommes et des anges
Si je n'ai pas l'amour,
je suis comme l'airain qui sonne
Ou la cymbale qui retentit.

2 - Si je prophétisais et connaissais
tous les mystères
Si j'avais la foi,
à transporter les montagnes
Sans l'amour je ne suis rien.

3 - Quand je distribuerais ce que je possède en
aumônes
Et si je livrais mon corps à brûler dans les

flammes

| Cela ne me sert de rien.

Psautre CANTIQUE de Tobie (Tb 13) 2Béni soit Dieu, le Vivant, à jamais !

Béni soit son règne !

C'est lui qui frappe et fait grâce, +
qui mène à l'abîme et en ramène :
nul n'échappe à sa main.

Parole de Dieu : (Rm 13, 11b.12 13a)

C'est le moment, l'heure est venue de sortir de votre sommeil. La nuit est bientôt finie, le jour est tout proche. Rejetons les activités des ténèbres, revêtons-nous pour le combat de la lumière. Conduisons-nous honnêtement, comme on le fait en plein jour.

R/ Dieu, tu es mon Dieu,

µ Je te cherche dès l'aube.

V/ Comment découvrir ta lumière ? *

V/ Où saisir un reflet de ta gloire ? *

Gloire au Père et au Fils et au Saint-Esprit. R/

L'intercession [Le sourire, par Guy de Larigaudie](#)

« Il est un bon moyen de se créer une âme amicale : le sourire. Pas le sourire ironique et moqueur, le sourire en coin de lèvres, qui juge et rapetisse. Mais le sourire large net, le sourire scout à fleur de rire. Savoir sourire : quelle force ! Force d'apaisement, force de douceur, de calme, force de rayonnement. Un type fait une réflexion sur ton passage... tu es pressé... tu passes... mais souris, souris vastement. Si ton sourire est franc joyeux, ton type sourira aussi... et l'incident sera clos dans la paix... Essaie. Tu veux faire à un camarade une critique que tu juges nécessaire, lui donner un conseil que tu crois utile. Critique, conseil, choses dures à avaler. Mais souris, compense la dureté des mots par l'affection de ton regard, le rire de tes lèvres, par toute ta physionomie joyeuse. Et ta critique, ton conseil porteront mieux... parce qu'ils n'auront pas blessé. Mais sourire ! C'est si facile... et cela arrange tant de choses ! Pourquoi ne pas user et abuser de ce moyen si simple.

Notre Père

Oraison Seigneur, notre Dieu, tu nous as envoyé ton Fils Jésus : dans nos ténèbres, il a fait jaillir la lumière de sa vie ; qu'il nous réveille maintenant de tout sommeil, qu'il nous relève de toute mort. Grâce à lui, nous vivrons pour toi et nous marcherons vers ton Royaume. Toi qui règnes avec lui et le Saint-Esprit, maintenant et pour les siècles des siècles. Amen.

Prière du Soir : LES DEUX JOIES

Il y a la joie qui vient du dedans, et il y a celle qui vient du dehors. Je voudrais que les deux soient tiennes. Qu'elles remplissent les heures de ton jour, et les jours de ta vie. Car lorsque les deux se rencontrent et s'unissent,

Il y a un tel chant d'allégresse que ni le chant de l'alouette, ni celui du rossignol, ne peuvent s'y comparer. Mais si une seule devait t'appartenir; si pour toi je devais choisir, Je choisirais la joie qui vient du dedans.

Parce que la joie qui vient du dehors est comme le soleil, qui se lève le matin et qui le soir, se couche. Comme l'arc-en-ciel qui paraît et disparaît. Comme la chaleur de l'été qui vient et se retire; Comme le vent qui souffle et passe; Comme le feu qui brûle et puis s'éteint... Trop éphémère; trop fugitive.

J'ai besoin de quelque chose qui dure: de quelque chose qui n'a pas de fin, et ne peut pas finir. Et la joie qui vient du dedans ne peut pas finir. Elle est comme la rivière tranquille: toujours la même, toujours présente. Elle est comme le rocher: Comme le ciel et la terre qui ne peuvent ni changer, ni passer.

J'aime les joies du dehors. Je n'en renie aucune. Toutes, elles sont venues dans ma vie quand il le fallait. Elles ont été une force et un apaisement. Elles ont été lumineuses et douces; légères et parfumées; splendides et rares... Je les bénis. Je les bénis. Mais j'ai besoin de quelque chose qui dure; De quelque chose qui n'a pas de fin; qui ne peut pas finir.

Mercredi 28 juillet (saint Charbel)

Saint **Charbel Makhoul** (ou simplement *Saint Charbel*), né **Youssef Antoun Makhoul** à Bekaa Kafra (Liban Nord) le 8 mai 1828, et décédé le 24 décembre 1898, est un moine libanais maronite. Après sa mort plusieurs personnes ont vu des lumières mystérieuses au-dessus de sa tombe, et depuis l'endroit est devenu un très important site de pèlerinage.

« Avoir du caractère, c'est surtout dominer celui que l'on a » Paul Chapennière

Orientation spirituelle : la patience

V/ Seigneur, ouvre mes lèvres,

R/ et ma bouche publiera ta louange.

Antienne Adorons le Seigneur, c'est lui qui nous a faits.

Hymne

**Que vive mon âme à te louer !
Tu as posé une lampe,
une lumière sur ma route,
ta parole, Seigneur (bis)**

1. Heureux ceux qui marchent dans tes voies,
Seigneur !
De tout mon cœur, je veux garder ta parole.
Ne me délaisse pas, Dieu de ma joie !

2. Heureux ceux qui veulent faire ta volonté !
Je cours sans peur sur la voie de tes préceptes,
et mes lèvres publient ta vérité.

3. Heureux ceux qui suivent tes
commandements !
Oui, plus que l'or, que l'or fin, j'aime ta loi,
plus douce que le miel est ta promesse.

4. Heureux ceux qui méditent sur la sagesse !
Vivifie-moi, apprends-moi tes volontés.
Dès l'aube de ta joie tu m'as comblé.

Psaume CANTIQUE de Judith (Jdt 16)

1 Chantez pour mon Dieu sur les tambourins.
Jouez pour le Seigneur sur les cymbales !
Joignez pour lui l'hymne à la louange.

Exaltez-le ! Invoquez son nom !

2 Le Seigneur est un Dieu briseur de guerres ;
son nom est « Le Seigneur ».

13 Je chanterai pour mon Dieu un chant
nouveau.
Seigneur, tu es glorieux, tu es grand,
admirable de force, invincible.

14 Que ta création, tout entière, te serve !
Tu dis, et elle existe. *
Tu envoies ton souffle : elle est créée.
Nul ne résiste à ta voix.

15 Si les bases des montagnes
croulent dans les eaux,
si les rochers, devant ta face,
fondent comme cire,
tu feras grâce à ceux qui te craignent.

Parole de Dieu : (Tb 4,15a.16a.18a.19a.c)

Ce que tu n'aimes pas, ne le fais à personne.
Donne de ton pain à celui qui a faim et des
vêtements à ceux qui sont nus. Prends conseil
de toute personne avisée. En toute occasion,
bénis le Seigneur ton Dieu et demande-lui de
rendre droits tes chemins. Garde en mémoire
ces instructions et qu'elles ne s'effacent pas de
ton cœur.

R/ Dieu, tu es mon Dieu,

* Je te cherche dès l'aube.

V/ Comment découvrir ta lumière ? *

V/ Où saisir un reflet de ta gloire ? *

Gloire au Père et au Fils et au Saint-Esprit. R/

L'intercession

Domine toi Pars à la recherche de volonté. Elle habite la forêt de cèdres. Elle est grande comme les cèdres et forte comme les cèdres. Autour d'elle, tu verras toutes les énergies du monde ligotées par elle, bâillonnées par elle, dominées par elle qui s'en sert. Ne crains pas sa rude apparence, elle est bonne, elle te dira simplement : domine toi.

Quand ta colère secoue, quand un mot va s'échapper de ta bouche, et souiller de son odeur infecte le sillon qu'il parcourt : domine toi !

Que ta colère te secoue, quand ton bras se lève pour frapper, quand ton pied tremble sur le sol, domine toi !

Quand la folie te grise, quand le délire te pousse de sottises en sottises, domine toi !

Quand la tristesse t'enveloppe de ses linges mouillés, quand tu veux pleurer, domine toi !

Quand tu veux crier, domine-toi ! Obéis à cet ordre et tu auras conquis une gerbe de joie

Notre Père

Oraison Dieu qui nous as sauvés, exauce-nous ; transforme-nous en disciples de la lumière et en artisans de la vérité ; puisque en naissant de toi nous sommes devenus des fils de lumière, fais que nous sachions te rendre témoignage devant les hommes. Par Jésus Christ, ton Fils, notre Seigneur et notre Dieu, qui règne avec toi et le Saint-Esprit, maintenant et pour les siècles des siècles. Amen.

Prière du soir

Mon Dieu.

Le bonheur que Vous m'avez donné est infini.

Je n'ai besoin de rien.

Faites-moi meilleure seulement,

Afin que je sois en ce monde, une force bonne,

Non pas une force mauvaise.

Le bonheur que Vous m'avez donné est infini.

Faites-moi généreuse, maintenant:

Sans égoïsme.

Afin que ma main reste tendue vers les hommes,

Et que mon accueil leur soit doux.

Le bonheur que Vous m'avez donné est infini.

Que chacun de mes jours soit une offrande pour Vous,

Faite en silence,

Dans l'acceptation tranquille des choses.

Je ne sais pas autrement dire merci.

Jeudi 29 juillet (sainte Marthe)

Marthe est, selon le [Nouveau Testament](#), une femme [disciple](#) de [Jésus-Christ](#). Elle est la sœur de [Lazare](#) et de [Marie de Béthanie](#).

Elle assiste à la [résurrection](#) de son frère Lazare. Selon la Tradition provençale, elle s'est établie après la mort du Christ en Provence aux [Saintes-Maries-de-la-Mer](#) avec Lazare et Marie de Béthanie, et a vaincu la [Tarasque](#) à [Tarascon](#), où fut élevée en son honneur une Collégiale Royale, sur l'emplacement de son tombeau. À cet endroit, les fidèles viennent prier en grand nombre. Marthe est fêtée dans l'Église orthodoxe, dans l'Église catholique et dans l'Église luthérienne.

« la nature nous a donné une langue et deux oreilles afin que nous écoutions le double de ce que nous entendons » BP

Orientation spirituelle : la patience et l'écoute

V/ Seigneur, ouvre mes lèvres,

R/ et ma bouche publiera ta louange.

Antienne Venez tous au Seigneur, adorons notre Maître.

il n'a pas connu mes chemins.

11 Dans ma colère, j'en ai fait le serment :

Jamais ils n'entreront dans mon repos. »

Hymne :

**Aimer, c'est tout donner,
Aimer, c'est tout donner,
Aimer, c'est tout donner
Et se donner soi-même.**

1. Quand je parlerais les langues des hommes
et des anges,
Si je n'ai pas l'amour,
Je suis comme l'airain qui sonne ou la cymbale
qui retentit.

2. Si je prophétisais et connaissais tous les
mystères,
Si j'avais la foi, à transporter les montagnes,
Sans l'amour, je ne suis rien.

3. Quand je distribuerais ce que je possède en
aumônes,
Et si je livrais mon corps à brûler dans les
flammes,
Cela ne me sert de rien.

Psaume CANTIQUE de Jérémie (Jr 31)

10 Écoutez, nations, la parole du Seigneur !
Annoncez dans les îles lointaines :
« Celui qui dispersa Israël le rassemble,
il le garde, comme un berger son troupeau.
11 Le Seigneur a libéré Jacob,
l'a racheté des mains d'un plus fort.

12 « Ils viennent, criant de joie, sur les hauteurs
de Sion :
ils affluent vers la bonté du Seigneur,
le froment, le vin nouveau et l'huile fraîche,

les génisses et les brebis du troupeau.
Ils auront l'âme comme un jardin tout irrigué ;
ils verront la fin de leur détresse.

13 « La jeune fille se réjouit, elle danse ;
jeunes gens, vieilles gens, tous ensemble !
Je change leur deuil en joie,
les réjouis, les console après la peine.
14 Je nourris mes prêtres de festins ;
mon peuple se rassasie de ma bonté. »
Oracle du Seigneur

Parole de Dieu : (Is 66, 1-2)

Ainsi parle le Seigneur : Le ciel est mon trône et la terre, l'escabeau de mes pieds. Quelle est donc la maison que vous bâtiriez pour moi ? Quel serait l'emplacement de mon lieu de repos ? De plus, tous ces êtres, c'est ma main qui les a faits et ils sont à moi, tous ces êtres – oracle du Seigneur –, c'est vers celui-ci que je regarde : vers l'humilié, celui qui a l'esprit abattu, et qui tremble à ma parole.

R/ J'appelle de tout mon cœur,

* Réponds-moi, Seigneur.

V/ Je garderai tes commandements. *

Gloire au Père et au Fils et au Saint-Esprit. R/

L'intercession PATIENCE.

Attends et laisse le temps passer. La patience, la confiance, la persévérance sont de bonnes travailleuses; garde-les à ton service. La hâte et l'impatience ne sont jamais arrivées à rien de grand; et la beauté n'est pas l'oeuvre d'une minute. Regarde la nature. D'un enfant, elle fait un homme; et d'un gland, elle fait un chêne. Mais combien d'heure doivent s'ajouter aux heures; combien de jours aux jours, pour que l'enfant devienne homme et pour que le gland devienne chêne!

Regarde cette cathédrale. Ce n'est pas la bague magique d'une bonne fée qui l'a fait sortir de terre ainsi grandiose et magnifique; mais la peine des ouvriers, le travail des artistes; l'effort et l'inspiration des uns, et des autres. Regarde le jardin. Il y a de l'ombre sur les pelouses, du gravier sur les chemins; et des fleurs partout; tu n'as qu'à cueillir. Mais pour qu'il y ait de l'ombre sur les pelouses, il a fallu que les arbres grandissent; pour qu'il y ait du gravier sur les chemins, il a fallu que quelqu'un le charrie et le répande; et pour qu'il y ait une telle abondance de fleurs, il a fallu que quelqu'un retourne la terre pour y mettre des graines et des plantons; et puis, le temps a passé, ce "faiseur de miracles."

Car il faut du temps pour tout: pour la croissance et pour l'avancement. Laisse donc à chaque chose le temps de devenir; à chaque créature le temps de mûrir. Ne t'énervé pas de cette lenteur des maturations; de cette lenteur du progrès. Ne te décourage pas d'être si peu avancée sur le chemin de la vie, si peu solide encore. Ne t'irrite pas contre ton prochain qui n'est pas encore ce qu'il devrait être. Ne critique pas l'inachevé. Ne te révolte pas contre la vie qui ne t'a pas encore donné ce que tu attends d'elle. Tout est si lent à venir! Et c'est bien qu'il en soit ainsi.

La patience, la confiance, la persévérance sont de bonnes travailleuses; garde-les à ton service. La hâte et l'impatience ne sont jamais arrivées à rien de grand; et la beauté n'est pas l'oeuvre d'une minute. Attends, et laisse le temps passer...

Notre Père

Association Entraide Mission Amitié

147, rue du Fg Poissonnière – 75009 Paris

<http://www.ema.asso.fr> - Email : contact@ema.asso.fr

Oraison Dieu éternel et tout-puissant, puisque ton Fils acceptait l'hospitalité de sainte Marthe lui offrait dans sa maison, apprends-nous, à son exemple, à servir le Christ en chacun de nos frères pour que tu nous reçoives dans la demeure des cieux.

Prière du soir :

Me voici devant Toi, Seigneur
A bout de souffle, à bout de courage,
A bout d'espoir
Perpétuellement écartelée
Entre l'infini de mes désirs
Et la conscience de mes limites
Bousculée, tiraillée, énervée, épuisée...
Fais de moi une femme posée, décidée,
douce, énergique
Donne-moi de faire ce que je dois faire,
sans vouloir trop faire, sans vouloir tout faire
En aimant ce que je fais avant de faire ce que
j'aime
Calmelement, simplement,

Humble dans ma quête de l'Amour
Et de ma volonté de servir.
Aide-moi à Te retrouver
Au cœur de mes engagements
A pétiller de la flamme de Ton amour,
A reconnaître l'Amour que Tu me donnes déjà,
Sans toujours le chercher là où il n'est pas
encore
A me sentir belle même quand je pense
l'inverse,
Car je suis belle à Tes yeux de Père aimant
Toi qui m'as créée avec tous ces dons
Sur lesquels je ferme les yeux

Vendredi 30 juillet (sainte Rafka)

Sainte **Rafka Pietra Choboq Ar-Rayes** [1832-1914](#), est une religieuse [Maronite](#) du [Liban](#). Elle est la première sainte libanaise.

« Etre chrétien ce n'est pas être une nouille cuite dans l'eau bénite mais un combattant du Christ » Abbé J.Y.Collard

Orientation spirituelle : la persévérance

V/ Seigneur, ouvre mes lèvres,
R/ et ma bouche publiera ta louange.
Antenne Rendons grâce à Dieu : éternel est son amour.

Hymne :

Viens, Esprit de sainteté
Viens, Esprit de lumière,
viens, Esprit de feu,
viens nous embraser !

Psaume CANTIQUE d'Isaïe (Is 45)

15Vraiment tu es un Dieu qui se cache,
Dieu d'Israël, Sauveur !

16Ils sont tous humiliés, déshonorés, *
ils s'en vont, couverts de honte,
ceux qui fabriquent leurs idoles.
17Israël est sauvé par le Seigneur,
sauvé pour les siècles. *
Vous ne serez ni honteux ni humiliés
pour la suite des siècles.

18Ainsi parle le Seigneur, le Créateur des cieux,
+

1.Viens, Esprit du Père, sois la lumière,
fais jaillir des cieux ta splendeur de gloire.

2. Viens, onction céleste, source d'eau vive,
affermiss nos cœurs et guéris nos corps.

3.Esprit d'allégresse, joie de l'Eglise,
fais jaillir des cœurs le chant de l'Agneau

lui, le Dieu qui fit la terre et la forma,
lui qui l'affermi, *
qui l'a créée, non pas comme un lieu vide,
qui l'a faite pour être habitée :

« Je suis le Seigneur : *
il n'en est pas d'autre !

19« Quand j'ai parlé, je ne me cachais pas
quelque part dans l'obscurité de la terre ; *
je n'ai pas dit aux descendants de Jacob :
Cherchez-moi dans le vide !

« Je suis le Seigneur qui profère la justice,

qui annonce la vérité !

20« Rassemblez-vous, venez, approchez tous,
survivants des nations !

« Ils sont dans l'ignorance,
ceux qui portent leurs idoles de bois, *
et qui adressent des prières
à leur dieu qui ne sauve pas.

Parole de Dieu : (Ep 4, 29-32)

Aucune parole mauvaise ne doit sortir de votre bouche ; mais, s'il y en a besoin, dites une parole bonne et constructive, bienveillante pour ceux qui vous écoutent. En vue du jour de votre délivrance, vous avez reçu en vous la marque du Saint-Esprit de Dieu : ne le contristez pas. Faites disparaître de votre vie tout ce qui est amertume, emportement, colère, éclats de voix ou insultes, ainsi que toute espèce de méchanceté. Soyez entre vous pleins de générosité et de tendresse. Pardonnez-vous les uns aux autres, comme Dieu vous a pardonné dans le Christ.

R/ Celui qui aime son frère demeure dans la lumière.

V/ Comme je vous ai aimés, aimez-vous les uns les autres. R/

V/ Vous saurez que vous aimez le Père si vous gardez ma Parole. R/

L'intercession *Je voudrais tant, Marie,*

Pouvoir te ressembler

Pouvoir mettre mes pas au rythme de tes pas

Te suivre sur la route et accepter d'emblée

En sachant les offrir embûches et faux pas.

Je voudrais tant, Marie,

Pouvoir dire comme toi

Avec la même ardeur et d'une voie fervente :

Seigneur, tu me fais signe, me voici devant toi

Je réponds à l'appel et je suis ta servante.

Je voudrais tant, Marie, Pouvoir un jour aimer

Ceux qui ne m'aiment pas et ceux qui

m'indiffèrent

Toi qui es tout amour aide-moi désormais

A rencontrer le Christ en chacun de mes frères.

Je voudrais tant, Marie,

Que tu me fasses don

D'un peu de cet amour qui embrasa ton cœur

Fais fleurir sur mes lèvres le sourire du pardon
Lui est source de vie, de paix et de bonheur.

Je voudrais tant, Marie,

Alléger le fardeau de tous ceux qui ont faim,

Qui sont dans la souffrance

Je voudrais avec toi, par delà mon Credo

Leur faire rencontrer la voie d'espérance.

Toi qui es notre mère, toi qui es la tendresse

J'ai tant besoin de toi, aide-moi, je t'en prie

A marcher au-delà de ma peur, ma faiblesse

Aide-moi à grandir, je le veux tant Marie.

Notre Père

Oraison Seigneur, tu demandes à ton Église

d'être le lieu où l'Évangile est annoncé en

contradiction avec l'esprit du monde. Donne à

tes enfants assez de foi pour ne pas désertier

mais témoigner de toi devant les hommes en

prenant appui sur ta parole.

Prière du soir

Seigneur, ce jour s'achève et je viens vers toi pour t'offrir ma journée avec tout ce que j'ai pu y mettre de bon et de moins bon.

Pour tout ce que j'ai fait de bien aujourd'hui, je te remercie, car c'est grâce à ton aide que j'ai pu être utile aux autres.

Dans ta miséricorde, pardonne-moi mes négligences et mes fautes de ce jour.

Excuse ma médiocrité et mes oublis. Ne tiens pas compte des manques d'égard et d'attention dont j'ai pu me rendre coupable aujourd'hui.

Avec confiance, je me remets entre tes mains, je te confie mon sommeil, mes pensées, mes joies et mes peines, sachant que tu es prêt à me pardonner mes faiblesse et à m'assurer ton secours pour que demain je puisse me remettre à ton service et à la disposition de tous ceux qui me sont chers.

Samedi 31 juillet (saint Ignace de Loyola)

Íñigo López de Loyola, francisé en **Ignace de Loyol**Auteur des [Exercices spirituels](#), il fut un extraordinaire directeur de conscience. La spiritualité ignacienne est l'une des principales sources d'introspection religieuse dans la religion catholique. À la tête des Jésuites, il devint le fer de lance de la lutte contre le [protestantisme](#) et un ardent promoteur de la Réforme catholique, aussi appelée [Contre-Réforme](#). Il a été canonisé par le pape [Grégoire XV](#) le 12 mars [1622](#), en même temps que [François Xavier](#) et [Thérèse d'Avila](#)

Orientation spirituelle : la prière

V/ Seigneur, ouvre mes lèvres,

R/ et ma bouche publiera ta louange.

Antienne Venez, adorons le Maître du monde.

Hymne :

Comme un souffle fragile

Ta Parole se donne.

Comme un vase d'argile

Ton amour nous façonne..

1 - Ta Parole est murmure
Comme un secret d amour
Ta Parole est blessure
Qui nous ouvre le jour.

2 - Ta Parole est naissance
Comme on sort de prison
Ta Parole est semence
Qui promet la moisson.

3 - Ta Parole est partage
Comme on coupe du pain
Ta Parole est passage
Qui nous dit un chemin.

Psaume CANTIQUE de Moïse (Ex 15)

1 Je chanterai pour le Seigneur !
Éclatante est sa gloire :
il a jeté dans la mer cheval et cavalier !
2 Ma force et mon chant, c'est le Seigneur :
il est pour moi le salut. *
Il est mon Dieu, je le célèbre ;
j'exalte le Dieu de mon père.
3 Le Seigneur est le guerrier des combats ;
son nom est « Le Seigneur ».

4 Les chars du Pharaon et ses armées, il les
lance dans la mer. *
L'élite de leurs chefs
a sombré dans la mer Rouge.
7 La grandeur de ta gloire a brisé tes adversaires
:
tu envoies ta colère
qui les brûle comme un chaume.
8 Au souffle de tes narines, les eaux
s'amoncellent : +
comme une digue, se dressent les flots ;
les abîmes se figent au coeur de la mer.

9 L'ennemi disait : « Je poursuis, je domine, +
je partage le butin, je m'en repais ;
je fire mon épée : je prends les dépouilles ! »
10 Tu souffles ton haleine : la mer les recouvre ; *
comme du plomb, ils s'abîment
dans les eaux redoutables.

11 Qui est comme toi parmi les dieux, Seigneur ?
+
Qui est comme toi, magnifique en sainteté,
terrible en ses exploits, auteur de prodiges ?
12 Tu étends ta main droite : la terre les avale. +
13 Tu conduis par ton amour
ce peuple que tu as racheté ;
tu le guides par ta force vers ta sainte
demeure.
17 Tu les amènes, tu les plantes sur la montagne,
ton héritage, +
le lieu que tu as fait, Seigneur, pour l'habiter,
le sanctuaire, Seigneur, fondé par tes mains.
18 Le Seigneur régnera pour les siècles des
siècles.

Parole de Dieu : (2 P 1, 10-11)

Frères, redoublez d'efforts pour confirmer l'appel et le choix dont vous avez bénéficié ; en agissant ainsi, vous ne risquez pas de tomber. C'est ainsi que vous sera généreusement accordée l'entrée dans le royaume éternel de notre Seigneur et Sauveur Jésus Christ.

R/ Voyez quel grand amour nous est donné !

V/ Enfants de Dieu, nous le sommes dans le Fils unique !

V/ Au-delà de toute souffrance, une joie sans fin nous attend. R/

L'intercession « Tu aimeras le Seigneur ton Dieu de tout ton cœur, de toutes tes forces et ton prochain comme toi-même ».

Aimer mon prochain comme moi-même,
C'est entrevoir que mon frère a du prix à mes yeux.
C'est prendre le risque de constater
Que mon frère est aussi important que moi.
C'est accepter, avec bonheur,
Que mon frère compte plus que moi !

Notre Père

Oraison

Pour ta plus grande gloire, Seigneur, tu as suscité dans ton Église saint Ignace de Loyola : permets qu'avec son aide et à son exemple, après avoir combattu sur la terre, nous partagions sa victoire dans le ciel.
Prière du soir : Seigneur, quand j'ai frappé à ta porte pour te dire ma douleur, tu m'as ouvert et tu m'as écouté; tu étais là pour panser ma blessure. Seigneur, quand, les yeux pleins de joie, et le cœur en fête, j'ai à nouveau frappé à ta porte, pour te raconter mon bonheur, tu étais encore là, tout fin prêt à m'écouter et à partager ma joie. Seigneur, quand, l'âme en peine et le cœur chaviré,

je me suis présenté à toi pour te dire mon péché,
tu m'as accueilli à bras et à cœur ouverts.
Tu as écouté ma misère et tu m'as pardonné.
Seigneur, tu es toujours là quand il le faut.
Toujours là quand on a besoin de toi.
Toujours là quand on est mal pris.
Toujours là quand ça va bien aussi. Il suffit de frapper à la porte de ton cœur, et tu réponds, toujours, comme un père répond à son enfant, comme un époux accueille son épouse, comme un ami reçoit son ami. Seigneur, tu es disponible toujours. Il suffit de frapper à ta porte.
Tu es là, sur le seuil, pour nous accueillir.
Seigneur, fais que je ne craigne jamais de te déranger.
Amen.

Dimanche 1 août (Bienheureux Hardini)

Nimatullah Kassab Al-Hardini (1808 - 1858) est un [moine libanais maronite](#), saint de l'[Église maronite](#) et de l'[Église catholique romaine](#) canonisé par le pape [Jean-Paul II](#) le [16 mai 2004](#).

Né à [Hardine](#), au Nord du Liban, dans une famille maronite, composée de six enfants, dont le père Girgis Kassab de Hardine et sa mère Mariam Raad de Tannourine éduquèrent leurs enfants dans la [religion chrétienne](#). Il est [baptisé](#) Youssef l'année de sa naissance. À Hardine, le jeune Youssef passa ses premières années d'enfance entre les monastères et les [ermitages](#) de son village, à savoir [Saint Doumit](#), [Saint Georges](#).

« Avec mes mains qui nettoient les marmites, j'ai le pouvoir de sanctifier le monde entier. Qui suis-je ? Un enfant de Dieu qui vit dans la foi » Marcel Van

Orientation spirituelle : la bonne action quotidienne

V/ Seigneur, ouvre mes lèvres,

R/ et ma bouche publiera ta louange.

Antienne Peuple choisi par Dieu, viens adorer ton chef et ton pasteur.

Hymne **Resucito, Resucito, Resucito, Aleluya ! Aleluya, Aleluya, Aleluya, Resucito.**

1 - La muerte, donde esta la muerte ?
Donde esta mi muerte ?
Donde esta su victoria ?

2 - Alegria, alegria hermanos,
Que si hoy nos queremos,
Es porque Resucito.

3 - Si con El morimos,
Con El vivimos,
Con El cantamos. Aleluya.

Psaume CANTIQUE des trois enfants (Dn 3)

52Béni sois-tu, Seigneur, Dieu de nos pères :
à toi, louange et gloire éternellement !
Béni soit le nom très saint de ta gloire :
à toi, louange et gloire éternellement !
53Béni sois-tu dans ton saint temple de gloire :
à toi, louange et gloire éternellement !
54Béni sois-tu sur le trône de ton règne :
à toi, louange et gloire éternellement !

55Béni sois-tu, toi qui sondes les abîmes :
à toi, louange et gloire éternellement !

Toi qui sièges au-dessus des Kéroubim :
à toi, louange et gloire éternellement !

56Béni sois-tu au firmament, dans le ciel,
à toi, louange et gloire éternellement !

57Toutes les oeuvres du Seigneur, bénissez-le :
à toi, louange et gloire éternellement !

Parole de Dieu : (Ez 36, 25-27)

Je verserai sur vous une eau pure, et vous serez purifiés. De toutes vos souillures, de toutes vos idoles, je vous purifierai. Je vous donnerai un cœur nouveau, je mettrai en vous un esprit nouveau. J'enlèverai votre cœur de pierre, et je vous donnerai un cœur de chair. Je mettrai en vous mon esprit : alors vous suivrez mes lois, vous observerez mes commandements et vous y serez fidèles.

R/ Crée en moi un cœur pur, ô mon Dieu,
* Renouvelle mon esprit.

V/ Rends-moi la joie d'être sauvé. *Gloire au Père et au Fils et au Saint-Esprit. R/

L'intercession : La vie est une chance, saisis la.
La vie est beauté, admire la.
La vie est béatitude, savoure la.
La vie est un rêve, fais en une réalité.
La vie est un défi, fais lui face.
La vie est un devoir, accomplis le.
La vie est un jeu, joue le.
La vie est précieuse, prends en soin.
La vie est une richesse, conserve la.
La vie est amour, jouis en.

La vie est mystère, perce le.
La vie est promesse, remplis la.
La vie est tristesse, surmonte la.
La vie est un hymne, chante le.
La vie est un combat, accepte le.
La vie est une tragédie, prends la à bras le corps.
La vie est une aventure, ose la. La vie est bonheur, mérite le. La vie est la vie, défends la.

Notre Père

Oraison

Assiste tes enfants, Seigneur, et montre à ceux qui t'implorent ton inépuisable bonté ; c'est leur fierté de t'avoir pour Créateur et Providence : restaure pour eux ta création, et l'ayant renouvelée, protège-la

Prière du soir : Seigneur je t'aime

Il m'arrive souvent, Seigneur, de penser que je suis trop occupé pour prier.

Mes journées sont tellement remplies!

Pourtant Seigneur, tu ne dois pas exiger que je sois si occupé que cela!...Parfois Seigneur, je trouve que les épreuves rencontrées sont très lourdes à porter.

Je me dis pourquoi moi? Mais n'oublie pas: Seigneur je t'aime.

Est-ce possible que le temps me manque pour penser à toi?

Seigneur, n'es-tu pas mon soutien, ma force et mon courage?

Je veux m'habituer, Seigneur, à te parler comme à un ami, à te confier mes joies et mes peines.

Voilà pourquoi, du fond de mon coeur, je veux te dire Seigneur je t'aime. Quand je serai fatigué,

aides-moi à dire quand même Seigneur je t'aime. Quand j'éprouverai de la difficulté à pardonner,

je n'aurai qu'à penser de te répéter: Seigneur je t'aime.

Quand il fera sombre en moi, quand je ne saurai pas où tu es, alors je t'appellerai en te disant: Seigneur

je t'aime. Mon devoir d'état sera plus doux et mon travail deviendra une prière qui te dira pour moi:

Seigneur je t'aime. Quelle épreuve pourra m'ébranler, quelle souffrance pourra me troubler,

si je puis toujours, te redire Seigneur je t'aime ?...

Lundi 2 août (saint Julien)

Saint Julien l'Hospitalier est un saint légendaire, dont on ignore tout de la véritable histoire. Il est notamment le patron des charpentiers, des hôteliers et des passeurs. Ses attributs sont le faucon ou l'épée. Au cours du moyen-âge, il a supplanté le martyr saint [Julien de Brioude](#) en notoriété et dans la titulature de quelques églises comme [Église Saint-Julien-le-Pauvre](#) à Paris.
« **C'est dans un hymne d'adoration que doit s'achever toujours tout regard porté sur la nature** » Mgs Lavarenne

Orientation spirituelle : la nature, don de Dieu

V/ Seigneur, ouvre mes lèvres,
R/ et ma bouche publiera ta louange.

Antienne Au son de la joie et de la fête, allons à la rencontre du Seigneur.

Hymne : Psaume de la création

Par les cieux devant Toi, splendeur et majesté
Par l'infiniment grand, l'infiniment petit
et par le firmament, ton manteau étoilé, et par frère soleil, je veux crier :

**Mon Dieu, Tu es grand, Tu es beau, Dieu vivant,
Dieu Très haut, Tu es le Dieu d'amour.
Mon Dieu, Tu es grand, Tu es beau, Dieu vivant,
Dieu Très haut, Dieu présent, en toute création !**

Par tous les océans, et par toutes les mers, par tous les continents, et par l'eau des rivières, par le feu qui te dit comme un buisson ardent et par l'aile du vent, je veux crier :

Par cette main tendue qui invite à la danse, par ce baiser jailli d'un élan d'espérance, par ce regard d'amour, qui relève et réchauffe, par le pain et le vin, je veux crier :

Psaume CANTIQUE de Ben Sirac le Sage (Si 36)

1 Prends pitié de nous, Maître et Dieu de tout ;
répands la crainte sur toutes les nations.

2 Lève la main sur les pays étrangers,
et qu'ils voient ta puissance !

3 A nos dépens, tu leur montras ta sainteté ;
à leurs dépens, montre-nous ta grandeur.
4 Qu'ils l'apprennent, comme nous l'avons appris :
il n'est pas de dieu hors de toi, Seigneur.

5 Renouvelle les prodiges, recommence les merveilles,
glorifie ta main et ton bras droit.

7 Hâte le temps, rappelle-toi le terme,
et que soient racontées tes merveilles !

10 Rassemble les tribus de Jacob ;
comme au premier jour, donne-leur ton héritage.

11 Prends pitié du peuple porteur de ton nom,
Israël qui est pour toi un premier-né.

12 Prends compassion de ta ville sainte,
Jérusalem, le lieu de ton repos.

13 Remplis Sion de ta louange,
et ton sanctuaire, de ta gloire.

Parole de Dieu : (Jr 15, 16)

Quand je rencontrais tes paroles, Seigneur, je les dévorais ; elles faisaient ma joie, les délices de mon cœur, parce que ton nom a été invoqué sur moi, Seigneur, Dieu de l'univers.

R/ Proche est ta parole, Seigneur,
* Proche est ton amour !
V/ Aujourd'hui tu nous parles. *
Gloire au Père et au Fils et au Saint-Esprit. R

L'intercession La simplicité

Dis-moi, que veux-tu faire de ta vie ? Le poète répond : « Que je fasse seulement une chose simple et droite, semblable à une flûte de roseau que tu puisses emplir de musique. »

Faire de sa vie une chose simple et droite. Être soi-même simple et droit. Simple, comme les fleurs des champs et comme les herbes. Elles poussent les unes à côté des autres. Leurs corolles et les tiges se

Association Entraide Mission Amitié

147, rue du Fg Poissonnière – 75009 Paris

<http://www.ema.asso.fr> - Email : contact@ema.asso.fr

confondent, mais elles ne changent de type, ni de couleur, ni de parfum. >Le trèfle rouge reste rouge ; la sauge bleue reste bleue. Et depuis le jour où elles sont sorties de graine de terre, jusqu'au jour où elles s'effeuillent et se fanent, les fleurs et les herbes restent fidèles à elles-mêmes, au type qu'elles ont reçu. Et si vous cueillez, ou si quelqu'un d'autre passe pour les prendre, c'est toujours la même chose. >Les fleurs ne changent pas, ni les herbes. Elles offrent leurs corolles épanouies à la main sale qui se tend pour les prendre, et à la main propre. Elles gardent la même couleur et le même parfum devant un pauvre et devant un riche, devant un enfant et devant un adulte. Les fleurs ne changent pas, ni les herbes. Elles sont ce qu'elles sont. Et vous soyez comme les fleurs des champs et les herbes, soyez simple, n'ayez pas deux vies !

Notre Père

Oraison

Dieu qui nous as fait parvenir au début de ce jour, sauve-nous aujourd'hui par ta puissance : que nos cœurs ne s'abandonnent pas au péché mais que, par nos pensées, nos paroles et nos actes, nous cherchions la justice du Royaume.

Prière du soir

Seigneur, Toi qui as inventé la nuit,
donne-nous une belle nuit.
Nous sommes fatigués, énervés, peut-être trop
soucieux.
Apaise-nous, redonne nous cette confiance en
Toi
que chantent si bien les psaumes :
"Avec toi, Seigneur, on peut franchir tous les
murs !"

Demain matin, si tu es avec nous, il n'y aura pas
de murs.
Nous n'avons pas assez aimé nos frères
aujourd'hui.
Mets dans notre coeur le pardon et
la volonté de progresser en ton amour.

Nous n'avons pas bien parlé de toi
par nos mots, nos manières de faire, notre
espérance.
Pardonne si quelqu'un a pu penser en nous
voyant :
"Etre chrétien, qu'est-ce que ça change?"

Nous te disons : "Viens ton règne"
pour nous endormir ce soir et nous réveiller
demain
dans un désir encore plus fort que tu sois connu
et aimé.
C'est à toi que nous voulons dire
le dernier mot de cette journée :
"Gloire au Père, au Fils et à l'Esprit,
maintenant et pour les siècles des siècles".

Mardi 3 août (sainte Lydie)

D'après [Saint Luc](#)^[1], elle serait la première Européenne à s'être convertie au Christ. [Saint Paul](#) l'aurait rencontrée alors qu'il arriva en [Macédoine](#). Elle était marchande de [pourpre](#), de la ville de Thyatire. Elle crut ce que Paul et Luc lui disaient du Christ et leur offrit l'hospitalité. On ne sait ce qu'elle devint.

« Rien n'est grand si l'amour est petit. Mais rien n'est petit avec un grand amour » St Augustin

Orientation spirituelle : s'intéresser aux plus petits
V/ Seigneur, ouvre mes lèvres,
R/ et ma bouche publiera ta louange.
Antienne Adorons le Seigneur, il est notre Dieu.

**Hymne : Debout resplendis
Jérusalem, Jérusalem,
Quitte ta robe de tristesse !
Jérusalem, Jérusalem,
Chante et danse pour ton Dieu !**

1 - Debout resplendis, car voici ta lumière,
Et sur toi la gloire du Seigneur. (Bis)
Lève les yeux et regarde au loin,
Que ton coeur tressaille d'allégresse.
Voici tes fils qui reviennent vers toi,
Et tes filles portées sur la hanche.

2 - Toutes les nations marcheront vers ta

Psaume CANTIQUE d'Isaïe (Is 38)

10 Je disais : Au milieu de mes jours,
je m'en vais ; *
j'ai ma place entre les morts
pour la fin de mes années.

11 Je disais : Je ne verrai pas le Seigneur
sur la terre des vivants, *
plus un visage d'homme
parmi les habitants du monde !

12 Ma demeure m'est enlevée, arrachée,
comme une tente de berger. *
Tel un tisserand, j'ai dévidé ma vie :
le fil est tranché.

Du jour à la nuit, tu m'achèves ;
13 j'ai crié jusqu'au matin. *
Comme un lion, il a broyé tous mes os.
Du jour à la nuit, tu m'achèves.

Parole de Dieu : (1 Th 5, 4-5)

Frères, puisque vous n'êtes pas dans les ténèbres, le jour du Seigneur ne vous surprendra pas comme un voleur. En effet, vous êtes tous des fils de la lumière, des fils du jour ; nous n'appartenons pas à la nuit et aux ténèbres.

R/ En toi est la source de la vie,
* Par ta lumière, nous voyons la lumière.
V/ Seigneur, qu'il est précieux, ton amour. *
Gloire au Père et au Fils et au Saint-Esprit. R/

L'intercession

Prière d'une petite cruche
Seigneur, excusez-moi si je vous dérange!
Il m'est venu tout à l'heure à l'idée
que vous aviez peut-être besoin d'un saint...
Alors je suis venu pour la place,
je ferai très bien l'affaire.
Quoi qu'on en dise, le monde est rempli de
gens parfaits.
Il y en a qui vous offrent beaucoup de
sacrifices et, pour que vous ne vous trompiez
pas en les comptant, ils les marquent avec une
petite croix sur un carnet.
Moi, je n'aime pas faire des sacrifices.

lumière,
Et les rois à ta clarté naissante. (Bis)
De nombreux troupeaux de chameaux te
couvriront,
Les trésors des mers afflueront vers toi.
Ils viendront d'Epha, de Saba, de Qédar,
Faisant monter vers Dieu la louange.

3 - Les fils d'étrangers rebâtiront tes remparts,
Et leurs rois passeront par tes portes. (Bis)
Je ferai de toi un sujet de joie,
On t'appellera « ville du Seigneur » ;
Les jours de ton deuil seront tous accomplis,
Parmi les nations tu me glorifieras.

14 Comme l'hirondelle, je crie ;
je gémissais comme la colombe. *
A regarder là-haut, mes yeux faiblissent :
Seigneur, je défaillais ! Sois mon soutien !

15 Que lui dirai-je pour qu'il me réponde,
à lui qui agit ? *
J'irais, errant au long de mes années
avec mon amertume ?

17 Oui, tu me guériras, tu me feras vivre : *
mon amertume amère me conduit à la paix.

Et toi, tu t'es attaché à mon âme,
tu me tires du néant de l'abîme. *
Tu as jeté, loin derrière toi,
tous mes péchés.

Ça m'ennuie énormément.
Ce que je vous ai donné, Seigneur,
vous savez bien que vous l'avez pris sans
permission. Tout ce que j'ai pu faire, c'est de ne
pas rouspéter. Il y a aussi des gens qui se
corrigent d'un défaut par semaine.
Ils sont forcément parfaits au bout d'un
trimestre. Moi, je n'ai pas assez confiance en
vous pour faire ça.
Qui sait si je vivrais encore
au bout de la première semaine ?
Vous êtes si imprévisible, si impulsif, mon
Dieu ! Alors, j'aime autant garder mes défauts...

en m'en servant le moins possible.
Les gens parfaits ont tant de qualités
qu'il n'y a plus de place en leur âme pour autre
chose.
Ils n'arriveront jamais à être des saints.
D'ailleurs, ils n'en ont pas envie
...de peur de manquer à leur humilité.
Mais, Seigneur, un saint, c'est un vase vide
que vous remplissez de votre grâce,
qui déborde de votre Amour, de votre Sainte
Trinité.

Or, Seigneur, je suis un vase vide -
avec un peu de boue au fond.
Ce n'est pas propre, je le sais bien...Si vous ne
voulez pas de moi non plus, Seigneur,
je n'insisterai pas.
Réfléchissez pourtant à ma proposition, elle est
sérieuse.
Quand vous irez dans votre cellier
rappelez-vous que vous avez quelque part sur
la terre
une petite cruche à votre disposition.

Notre Père

Oraison Seigneur, tu ouvres à ceux qui t'aiment les richesses de ton Esprit Saint, et tu fais grandir en eux ta propre vie en leur donnant part au corps de ton Fils ; aide-les à se comporter dans le monde en enfants de Dieu appelés à la liberté : qu'ils répondent par la sainteté de leur vie à la mission prophétique de l'Église.

Prière du soir Stella Maris (étoile des mers)

Marie est pour toi l'Etoile de la mer.
Si les vents de la tentation s'élèvent,
Si tu viens heurter les rochers de la souffrance et
de la détresse,
Regarde l'étoile, invoque Marie.
Si tu es ballotté par les flots d'orgueil, de
l'ambition, de la trahison,
De la jalousie, regarde l'étoile, invoque Marie.

Si la colère ou la séduction de l'avarice
Secouent la petite barque de ton âme,
regarde Marie.
Si tu commences à être englouti par le doute
ou la tristesse,
Par l'abîme du désespoir, pense à Marie.

Dans les périls, dans les angoisses, dans les
doutes,
Pense à Marie, invoque Marie.

Si tu la suis, tu ne dévies pas.
Si tu la pries, tu ne désespères pas.
Si tu la consultes, tu ne te trompes pas.
Si elle te soutient, tu ne tombes pas.
Si elle te protège, tu ne crains rien.
Si elle te conduit, tu ne te fatigues pas.
Si elle t'es favorable, tu parviens au but.
Oui, dans les difficultés, dans les épreuves,
comme dans la joie,
Regarde l'étoile, regarde Marie.

Mercredi 4 août (saint Jean-Marie Vianney)

Jean-Marie Baptiste Vianney, dit **le saint Curé d'Ars**, est né le 8 mai 1786 à Dardilly, près de Lyon, et mort le 4 août 1859 à Ars-sur-Formans. Il fut curé de la paroisse d'Ars-sur-Formans pendant 41 ans.
« Nos fautes sont comme des grains de sable en face de la grande montagne des miséricordes de Dieu. »

Orientation spirituelle : la miséricorde
V/ Seigneur, ouvre mes lèvres,
R/ et ma bouche publiera ta louange.
Antienne Terre entière, acclame Dieu, chante le Seigneur.
Hymne : **Ubis caritas et amor, ubis caritas, deus ibi est**

Psaume CANTIQUE d'Anne (1 S 2)

1 Mon coeur exulte à cause du Seigneur ;
mon front s'est relevé grâce à mon Dieu !
Face à mes ennemis, s'ouvre ma bouche :
oui, je me réjouis de ta victoire !

2 Il n'est pas de Saint pareil au Seigneur. +
– Pas d'autre Dieu que toi ! – *
Pas de Rocher pareil à notre Dieu !

3 Assez de paroles hautaines,
pas d'insolence à la bouche
Le Seigneur est le Dieu qui sait,
qui pèse nos actes.

4 L'arc des forts sera brisé,
mais le faible se revêt de vigueur.

5 Les plus comblés s'embauchent pour du pain,
et les affamés se reposent.
Quand la stérile enfante sept fois,
la femme aux fils nombreux dépérit.

6 Le Seigneur fait mourir et vivre ;
il fait descendre à l'abîme et en ramène.

7 Le Seigneur rend pauvre et riche ;
il abaisse et il élève.

8 De la poussière il relève le faible,
il retire le pauvre de la cendre
pour qu'il siège parmi les princes
et reçoive un trône de gloire.

Parole de Dieu : (Rm 8, 35.37)

Qui pourra nous séparer de l'amour du Christ ? La détresse ? L'angoisse ? La persécution ? La faim ? Le dénuement ? Le danger ? Le supplice ? En tout cela nous sommes les grands vainqueurs grâce à celui qui nous a aimés.

R/ Je peux tout en celui qui me fortifie,

V/ Dans l'angoisse, dans les épreuves. R/
V/ Lorsque je suis faible, c'est alors que je suis fort. R/
Gloire au Père et au Fils et au Saint-Esprit. R/

L'intercession

Toi qui m'aimes telle que je suis

Seigneur, réconcilie-moi avec moi-même. Comment pourrai-je rencontrer et aimer les autres si je ne me rencontre et ne m'aime plus ? Seigneur, toi qui m'aimes telle que je suis et non telle que je me rêve, aide-moi à accepter ma condition de femme limitée mais appelée à se dépasser. Apprends-moi à vivre avec mes ombres et mes lumières, mes douceurs et mes colères, mes rires et mes larmes, mon passé et mon présent. Donne-moi de m'accueillir comme tu m'accueilles, de m'aimer comme tu m'aimes. Délivre-moi de la perfection que je veux me donner, ouvre-moi à la sainteté que tu veux m'accorder. Epargne-moi les remords de Judas, rentrant en lui-même pour n'en plus sortir, épouvanté et désespéré devant son péché. Accorde-moi le repentir de Pierre, rencontrant le silence de ton regard plein de tendresse et de pitié. Et si je dois pleurer, que ce ne soit pas sur moi-même mais sur ton amour offensé. Seigneur, tu connais le désespoir qui ronge mon coeur. Le dégoût de moi-même, je le projette sans cesse sur les autres ! Que ta tendresse me fasse exister à mes propres yeux ! Je voudrais tellement déverrouiller la porte de ma prison dont je serre moi-même la clef ! Donne-moi le courage de sortir de moi-même. Dis-moi que tout est possible à celui qui croit. Dis-moi que je peux encore guérir, dans la lumière de ton regard et de ta parole.

Notre Père

Oraison

Dieu de puissance et de bonté, tu as fait de saint Jean-Marie Vianney, un prêtre admirable, passionnément dévoué à son ministère ; accorde-nous, par sa prière et à son exemple, d'avoir pour nos frères une charité qui les gagne au Christ, et d'obtenir avec eux l'éternelle gloire.

Prière du soir OÙ vas-tu ?

Je voudrais te donner la paix, Non pas la paix physique, le repos béat Non pas l'indifférence inerte en face des choses ; Mais le calme rayonnant qui s'en va tranquille au-devant de la vie et qui l'accepte. Je voudrais te donner la paix. La lenteur du geste, du regard et de la parole. Qu'il n'y ait qu'une action dans ta vie -s'il le faut- Mais qu'elle soit faite entièrement. Qu'il n'y ait qu'une pensée,

Mais qu'elle soit pensée jusqu'au bout. Et si ton jardin est petit, Qu'il n'y ait qu'un arbre dans ton jardin ,Mais qu'il soit splendide Et que ses fruits soient beaux. Je voudrais te donner la paix. Détache-toi des choses futiles qui encombrant et fatiguent ton jour. Prends racine dans quelque chose de ferme, d'immuable,

Dans un mot qui deviendra le mot d'ordre de ta vie. Dans un verbe qui sera le verbe directeur de tes actes. Et tout en toi sera comme unifié, simplifié, allégé. Au travers du bruit, du va-et-vient des réceptions, des visites, du travail quotidien, de la joie et des tourments, il y aura ce fil ténu, ce parfum léger, cette mélodie connue que tu retrouveras partout ; Cette paix, je voudrais que tu la possèdes ; cette unité tranquille ; cette possession de toi-même qui te permettrait d'être plus forte que les choses extérieures ; plus forte que la déception du jour ; que l'incident imprévu ; l'obstacle inattendu ; plus forte que la joie qui peut te griser ; ou la souffrance qui peut te détruire.

Oui, plus forte. Je voudrais te donner la paix. Et tu reconnaîtrais ce bonheur de t'en aller par le monde au rythme de ta propre marche, entraînée par ton propre rêve, vers un but librement choisi.

Mais dis-moi, as-tu un but ?

Où vas-tu ?

Jeudi 5 août (saint Abel)

Abel de Reims ou **Saint Abel**, [archevêque de Reims](#) de 744 à 748 puis démissionnaire. Célébration [liturgique](#) le 5 août. D'origine écossaise ou irlandaise, il était moine à l'[abbaye de Lobbes](#) au [diocèse de Liège](#) (aujourd'hui en [Belgique](#)). Il fut choisi par le [maire du palais Pépin le Bref](#) pour remplacer [Milon de Trèves](#), qui avait cumulé de nombreuses charges ecclésiastiques. Incapable de se maintenir à la tête de l'archevêché et confronté aux entreprises de Milon, il abandonna sa charge au bout de trois ans et se retira dans son monastère. Il mourut entre 764 et 770.

« Avoir une seule parole sur laquelle les autres doivent pouvoir compter »

Orientation spirituelle : la vérité

V/ Seigneur, ouvre mes lèvres,

R/ et ma bouche publiera ta louange.

Antienne Allez vers le Seigneur parmi les chants d'allégresse.

Hymne : En toi j'ai mis ma confiance

Ô Dieu très Saint,

Toi seul es mon espérance

Et mon soutien ;

C'est pourquoi je ne crains rien,

J'ai foi en toi ô Dieu très Saint. (bis)

Psaume CANTIQUE d'Isaïe (Is 12)

1 Seigneur, je te rends grâce : +
ta colère pesait sur moi, *
mais tu reviens de ta fureur
et tu me consoles.

2 Voici le Dieu qui me sauve : *
j'ai confiance, je n'ai plus de crainte.
Ma force et mon chant, c'est le Seigneur ; *
il est pour moi le salut.

3 Exultant de joie,
vous puiserez les eaux *
aux sources du salut.

4 Ce jour-là, vous direz :
« Rendez grâce au Seigneur, *
proclamez son nom,
annoncez parmi les peuples ses hauts faits ! »

Redites-le : « Sublime est son nom ! » +
5 Jouez pour le Seigneur, *
car il a fait les prodiges
que toute la terre connaît.

6 Jubilez, criez de joie,
habitants de Sion, *
car il est grand au milieu de toi,
le Saint d'Israël !

Parole de Dieu : (Rm 14, 17-19)

Le royaume de Dieu ne consiste pas en des questions de nourriture ou de boisson ; il est justice, paix et joie dans l'Esprit Saint. Celui qui sert le Christ de cette manière-là plaît à Dieu, et il est approuvé par les hommes. Recherchons donc ce qui contribue à la paix, et ce qui nous associe les uns aux autres en vue de la même construction.

R/ Que la paix de Dieu garde nos pensées dans le Christ.

V/ Réjouissons-nous en tout temps. R/
V/ Tenons ferme dans la parole. R/
Gloire au Père et au Fils et au Saint-Esprit. R/

L'intercession La vérité

Je voudrais être vraie, Qu'on puisse croire en ma parole, avoir confiance en moi. Et puis parce que c'est difficile, et parce que notre effort doit être de faire ce qui est difficile chaque jour un peu mieux. Être vraie, ce n'est pas seulement parler avec vérité, c'est « agir » avec vérité, c'est « être » avec vérité, se montrer telle que l'on est, sans ornement, sans feinte ni fard, telle que la vie nous a faites. C'est si beau de rencontrer un homme qui ne sait pas mentir, pour qui le mensonge est inexistant. Il se tient parmi nous tranquille et simple, comme on se tient devant sa table ou devant sa fenêtre. Il parle, agit et songe comme s'il était seul dans son jardin. Il n'éprouve aucun besoin de verrouiller la porte de son âme ou de sa maison. Il laisse échapper les larmes de son chagrin et le rire de sa joie, l'indignation ou la générosité qui l'anime, et permet aux autres de jeter un regard sur le monde de sa pensée ou de ses sentiments. Il est transparent, nu, vrai entièrement.

Notre Père

Oraison

Nous te prions, Seigneur, toi qui es la vraie lumière et le créateur de la lumière : garde-nous attentifs à ta loi pour que nous vivions dans ta clarté.

Prière du soir PRIERE DE SAINT FRANÇOIS D'ASSISE

Seigneur,
Fais de nous un instrument de ta paix!
Apprends-nous à répondre
A la haine par l'amour
A la discorde par l'union
A l'erreur par la vérité
Au désordre par la clarté de ton règne!
Rends nos coeurs droits et ouverts
Pour savoir découvrir ton visage
Dans celui de chaque compagnon
Rencontré aux carrefours du monde.

Vendredi 6 août (Transfiguration)

Pour la [foi chrétienne](#), la **Transfiguration** est un épisode de la vie de [Jésus-Christ](#). Il s'agit d'un changement d'apparence corporelle de Jésus pendant sa vie sur Terre, d'une *métamorphose* révélant sa nature divine.

Cet état physique, considéré comme miraculeux, est rapporté dans trois des quatre [évangiles](#) ([Matthieu](#), ch. 17 vv. 1-9, [Marc](#), ch. 9 vv. 2-9 et [Luc](#), ch. 9 vv. 28-36). C'est sans doute la préfiguration, dans la foi [catholique](#), de l'état corporel annoncé aux chrétiens pour leur propre résurrection.

« Tout ce que tu vis, vis le afin que celui qui te voit croie, croyant il espère et espérant, il aime » St Augustin

Orientation spirituelle : l'humilité

V/ Seigneur, ouvre mes lèvres,

R/ et ma bouche publiera ta louange.

Antienne Sainte lumière, splendeur du Père louange à toi, Jésus Christ.

Hymne :

Cœur de Jésus, notre chef, notre frère,
Apprenez-nous à être généreux
Et dédaigneux d'un labeur mercenaire
A vous servir comme on doit servir Dieu
Cœur de Jésus, notre chef, notre frère
Apprenez-nous à être généreux
Apprenez-nous ce qui fait l'âme grande
La noble horreur de la vulgarité
Quant à l'amour, honte à qui vous marchande
Apprenez-nous à donner sans compter
Apprenez-nous ce qui fait l'âme grande
La noble horreur de la vulgarité.

Apprenez-nous, Maître des heures dures
A travailler sans chercher le repos.
A guerroyer sans souci des blessures
Pour soutenir l'honneur de vos drapeaux
Apprenez-nous, Maître des heures dures
A travailler sans chercher le repos.
Apprenez-nous comment on se dépense.
Comment pour vous on s'use de son mieux.
Sans désirer aucune récompense
Que de savoir qu'on fait ce que Dieu veut
Apprenez-nous comment on se dépense
Comment pour vous on s'use de son mieux.

Psaume 149

1 Chantez au Seigneur un chant nouveau,
louez-le dans l'assemblée de ses fidèles !
2 En Israël, joie pour son créateur ;
dans Sion, allégresse pour son Roi !
3 Dansez à la louange de son nom,
jouez pour lui, tambourins et cithares !

criant leur joie à l'heure du triomphe.
6 Qu'ils proclament les éloges de Dieu,
tenant en main l'épée à deux tranchants.

4 Car le Seigneur aime son peuple,
il donne aux humbles l'éclat de la victoire.
5 Que les fidèles exultent, glorieux,

7 Tirer vengeance des nations,
infliger aux peuples un châtement,
8 charger de chaînes les rois,
jeter les princes dans les fers,
9 leur appliquer la sentence écrite,
c'est la fierté de ses fidèles

Parole de Dieu : (Ap 21, 10.23)

Un ange m'entraîna par l'esprit sur une grande et haute montagne ; il me montra la cité sainte, Jérusalem, qui descendait du ciel, d'au-dessus de Dieu. La cité n'a pas besoin de la lumière du soleil ni de la lune, car la gloire de Dieu l'illumine, et sa source de lumière, c'est l'Agneau.

R/ Seigneur mon Dieu, tu es si grand ;

* Tu as pour manteau la lumière !

Tu es le Fils de David, l'étoile radieuse du matin. *

Gloire au Père et au Fils et au Saint-Esprit. R/

L'intercession Humilité et confiance

J'avais demandé à Dieu la force pour atteindre le succès;

Il m'a rendu faible pour que j'apprenne humblement à obéir. J'avais demandé la santé, pour faire de grandes choses;

Il m'a donné l'infirmité, pour que j'en fasse de meilleures.

J'avais demandé la richesse, pour que je puisse être heureux;

Il m'a donné la pauvreté, pour que je puisse être sage. J'avais demandé le pouvoir, pour être apprécié des hommes;

Il m'a donné la faiblesse, pour que j'éprouve le besoin de Dieu.

J'avais demandé une compagne, afin de ne pas vivre seul,

Il m'a donné un cœur pour que je puisse aimer tous mes frères. J'avais demandé des choses qui puissent réjouir ma vie;

J'ai reçu la vie afin de me réjouir de toutes choses. Je n'ai rien eu de ce que j'avais demandé,

Mais j'ai reçu tout ce que j'avais espéré.

Presqu'en dépit de moi-même, mes prières informulées ont été exaucées;

Je suis parmi tous les hommes le plus richement comblé.

Notre Père

Oraison

Seigneur, dans la transfiguration de ton Christ, tu as confirmé par le témoignage de Moïse et d'Élie la vérité des mystères de la foi, et tu as annoncé notre merveilleuse adoption ; accorde-nous d'écouter la voix de ton Fils bien-aimé, afin de pouvoir un jour partager avec lui son héritage. Lui qui règne.

Prière du soir Les merveilles de chaque jour

Mon Dieu de tous les jours
et de toutes les heures,
je te demande une faveur spéciale :
ne me laisse jamais indifférent
devant une de tes merveilles !

Laisse-moi jouir du miracle de chaque réveil,
du miracle de savoir que je suis encore en vie,
du miracle de respirer, de marcher et de
penser,
du miracle de ton amour et de ta miséricorde.

Aide-moi à ne jamais me lasser de tes saisons :
le printemps est un miracle,
l'été est un miracle,

l'automne est un miracle,
l'hiver est un beau miracle.
Chaque jour est un miracle, ainsi que chaque
nuit.
Merci pour la beauté de cette région, Seigneur.
Merci pour le lever et le coucher du soleil.
Merci pour la lune et les astres.

Fais-moi ce cadeau, Seigneur :
le don de t'apprécier
ainsi que tout ce que tu fais.
Un jour je te demanderai le don suprême
de t'aimer comme je le devrais,
plus qu'hier... et moins que demain.

Samedi 7 août (saint Gaétan)

Contemporain de Martin Luther, il fut de ceux qui, au temps de la Réforme et bien avant le concile de Trente, travaillèrent à préserver l'Italie du protestantisme.

« **Nous réalisons que ce que nous accomplissons n'est qu'une goutte dans l'océan.** Mais si cette goutte n'existait pas dans l'océan, elle manquerait. » mère Thérèse

Orientation spirituelle : savoir remercier

V/ Seigneur, ouvre mes lèvres,
R/ et ma bouche publiera ta louange.

Antienne

Écoutons la voix de notre Dieu, entrons dans le repos qu'il a promis.

Hymne : Mon Père, Je m'abandonne à Toi

Mon Père, mon Père, je m'abandonne à toi.
Fais de moi ce qu'il te plaira.
Quoi que tu fasses je te remercie.
Je suis prêt à tout, j'accepte tout,
Car tu es mon père, je m'abandonne à toi,
Car tu es mon Père, je me confie en toi.

Mon Père, mon Père, en toi je me confie,
En tes mains je mets mon esprit.
Je te le donne, le cœur plein d'amour.
Je n'ai qu'un désir, t'appartenir.

Psaume CANTIQUE de Moïse (Dt 32)

1 Écoutez, cieux, je vais parler !
Que la terre entende les paroles de ma
bouche !
2 Mon enseignement ruissellera comme la pluie,
ma parole descendra comme la rosée,
comme l'ondée sur la verdure,
comme l'averse sur l'herbe.

tous ses chemins ne sont que justice.
Dieu de vérité, non pas de perfidie,
il est juste, il est droit.

3 C'est le nom du Seigneur que j'invoque ;
à notre Dieu, reportez la grandeur.
4 Il est le Rocher : son oeuvre est parfaite ;

5 Ils l'ont déshonoré, ses fils perdus,
génération fourbe et tortueuse.
6 Est-ce là, ce que tu rends au Seigneur,
peuple stupide et sans sagesse ?
N'est-ce pas lui, ton père, qui t'a créé,
lui qui t'a fait et affermi ?

Parole de Dieu : (Rm 12, 14-16a)

Bénissez ceux qui vous persécutent ; souhaitez-leur du bien, et non pas du mal. Soyez joyeux avec ceux qui sont dans la joie, pleurez avec ceux qui pleurent. Soyez bien d'accord entre vous ; n'ayez pas le goût des grandeurs, mais laissez-vous attirer par ce qui est simple.

R/ Joie sur mes lèvres, louange en ma bouche !

V/ Tout au long du jour, ma langue redira ta justice. R/

V/ Je revivrai les exploits du Seigneur. R/

Gloire au Père et au Fils et au Saint-Esprit. R/

L'intercession JE NE SAIS PAS AUTREMENT DIRE MERCI.

Mon Dieu Le bonheur que Vous m'avez donné est infini.

Je n'ai besoin de rien

Faites-moi meilleure seulement,

Afin que je sois en ce monde, une force bonne,

Non pas une force

mauvaise.

Le bonheur que Vous m'avez donné est infini.

Faites-moi généreuse, maintenant:

Sans égoïsme.

Afin que ma main reste tendue vers les hommes,

Et que mon accueil leur soit doux.

Le bonheur que Vous m'avez donné est infini.

Que chacun de mes jours soit une offrande

pour Vous Faites en silence,

Dans l'acceptation tranquille des choses.

Je ne sais pas autrement dire merci.

Notre Père

Oraison Que nos lèvres, notre âme et toute notre vie proclament ta louange, Seigneur ; et puisque tout notre être est un don de ta grâce, fais que notre existence te soit consacrée.

Prière du soir :La branche morte,

celle qui plus jamais ne portera de feuilles, ni de fleurs, ni de fruits, celle que la vie a désertée pour toujours, il lui reste une possibilité:

Accepter d'être jetée dans le feu. Et celle qui ne servait à rien, devient lumière et chaleur pour ceux qui sont autour. Ce soir, Seigneur, je t'offre les branches mortes de ma journée

Je sais que dans le feu de ton Amour, elles seront transformées.

Dimanche 8 août (saint-Dominique)

Domingo Núñez de Guzmán Garcés dit Domingo de Osma (né en v. [1170](#) en [Espagne](#) dans un milieu aisé et mort en [1221](#)), est un religieux catholique, le fondateur de l'[ordre des frères prêcheurs](#) appelés couramment [dominicains](#). [Canonisé](#) par l'[Église catholique](#) en [1234](#), il était autrefois fêté le [4 août](#). Il est fêté le [8 août](#), jour de sa « naissance au ciel », depuis le [Concile Vatican II](#).

«V/ Seigneur, ouvre mes lèvres,

R/ et ma bouche publiera ta louange.

**« Voir un monde en un grain de sable,
Un firmament dans une fleur des champs,
L'infini dans le creux de la main,
Et l'éternité en une heure. »**

Orientation spirituelle : carpe diem

Antienne Venez, crions de joie pour Dieu, notre Sauveur.

Hymne : Jubilez ! Criez de joie ! Acclamez le Dieu trois fois Saint !

Venez le prier dans la paix ; témoigner de son amour

Jubilez ! Criez de joie ! pour Dieu notre Dieu.

1 - Louez le Dieu de lumière
Il nous arrache aux ténèbres

Devenez en sa clarté
Des enfants de sa lumière.

2 - Ouvrez vous, ouvrez vos cœurs
Au Dieu de miséricorde
Laissez-vous réconcilier
Laissez-vous transfigurer

3 - Notre Dieu est tout amour
Toute paix toute tendresse

Psaume 148 1

Louez le Seigneur du haut des cieux,
louez-le dans les hauteurs.

2 Vous, tous ses anges, louez-le,
louez-le, tous les univers.

3 Louez-le, soleil et lune,
louez-le, tous les astres de lumière ;

4 vous, cieux des cieux, louez-le,
et les eaux des hauteurs des cieux.

R/5 Qu'ils louent le nom du Seigneur :
sur son ordre ils furent créés ;

6 c'est lui qui les posa pour toujours
sous une loi qui ne passera pas.

7 Louez le Seigneur depuis la terre,
monstres marins, tous les abîmes ;

8 feu et grêle, neige et brouillard,

Louange de tous ses fidèles,
des fils d'Israël, le peuple de ses proches !

Parole de Dieu : (Ez 37, 12b-14)

Ainsi parle le Seigneur Dieu : je vais ouvrir vos tombeaux et je vous en ferai sortir, ô mon peuple, et je vous ramènerai sur la terre d'Israël. Vous saurez que je suis le Seigneur, quand j'ouvrirai vos tombeaux et vous en ferai sortir, ô mon peuple ! Je mettrai en vous mon esprit, et vous vivrez ; je vous installerai sur votre terre, et vous saurez que je suis le Seigneur : je l'ai dit et je le ferai. Parole du Seigneur.

R/ Toi, la Résurrection et la Vie,

* Jésus, tu as détruit la mort.

V/ Je mettrai en vous mon Esprit et vous vivrez. *

V/ Je suis le Seigneur : je l'ai dit et je le ferai. *

Gloire au Père et au Fils et au Saint-Esprit. R/

L'intercession

Bienheureux ceux qui savent rire d'eux-mêmes.
Ils n'ont pas fini de s'amuser.

Bienheureux ceux qui savent distinguer une
montagne d'une taupinière
il leur sera épargné bien des tracas.

Bienheureux ceux qui sont capables de se
reposer et de dormir sans chercher d'excuses :
ils deviendront sages.

Bienheureux ceux qui savent se taire et écouter
:
ils en apprendront des choses nouvelles.

Bienheureux ceux qui sont assez intelligents
pour ne pas se prendre au sérieux :
ils seront appréciés de leur entourage.

Demeurez en son amour
Il vous comblera de Lui

4 - À l'ouvrage de sa grâce
Offrez toute votre vie
Il pourra vous transformer
Lui, le Dieu qui sanctifie.

vent d'ouragan qui accomplis sa parole ;

9 Les montagnes et toutes les collines,
les arbres des vergers, tous les cèdres ;
10 les bêtes sauvages et tous les troupeaux,
le reptile et l'oiseau qui vole ;
11 les rois de la terre et tous les peuples,
les princes et tous les juges de la terre ;
12 tous les jeunes gens et jeunes filles,
les vieillards comme les enfants.

R/13 Qu'ils louent le nom du Seigneur,
le seul au-dessus de tout nom ;
sur le ciel et sur la terre, sa splendeur :
14 il accroît la vigueur de son peuple.

Heureux êtes vous si vous savez regarder
sérieusement les petites choses et paisiblement
les choses sérieuses : vous irez loin dans la vie.

Heureux êtes vous si vous savez admirer un
sourire et oublier une grimace :
votre route sera ensoleillée.

Heureux êtes vous si vous êtes capables de
toujours interpréter avec bienveillance les
attitudes d'autrui même si les apparences sont
contraires :
vous passerez pour des naïfs, mais la charité est
à ce prix.

Bienheureux ceux qui pensent avant d'agir et
qui prient avant de penser :
ils éviteront bien des bêtises.

Heureux êtes vous si vous savez vous taire et sourire même lorsque on vous coupe la parole, lorsque on vous contredit ou qu'on vous marche sur les pieds :
l'Evangile commence à pénétrer votre coeur.

Bienheureux surtout vous qui savez reconnaître le Seigneur en tous ceux que vous rencontrez : vous avez trouvé la vraie lumière, vous avez trouvé la véritable sagesse.

Notre Père

Oraison

Dieu éternel et tout-puissant, toi que nous pouvons déjà appeler notre Père, fais grandir en nos coeurs l'esprit filial, afin que nous soyons capables d'entrer un jour dans l'héritage qui nous est promis.

bénédictés

Air : Frère Jacques Merci Seigneur, Merci Seigneur Pour ce pain, Pour cette eau Merci à la meute, Merci à la meute Merci bien, Merci bien.

Air : Meunier, tu dors Seigneur, merci d'avoir nourri ton peuple (on peut remplacer par « la meute ») Seigneur, merci de nous avoir bénis.

Air : Debout les gars Merci Seigneur pour ce repas Que nous allons partager Merci Seigneur pour ce repas Et ceux qui l'ont préparé

Air : Frère Jacques Midi sonne, midi sonne Tous à table, tous à table Que le Seigneur bénisse, que le Seigneur bénisse Ce repas, ce repas

Air : Vent frais Bénissez ce repas Bénissez ceux qui l'ont préparé Et donnez du pain à ceux qui n'en ont pas Amen

Air : I will survive Bénissez Seigneur, Bénissez ce repas, Sans oublier ceux qui l'ont préparé, Et donnez du pain à ceux qui n'en ont pas... (Bis)

Air : l'île aux enfants oici venir le temps de te remercier Pour ce bon repas et ceux qui l'ont préparé Accorde-nous Seigneur Par tous tes bienfaits D'agir en scouts parfaits Et de savoir partager.

Air : A la Claire Fontaine Béni soit Dieu le père qui nous donna le jour Merci aux cuisiniers qui nous chauffent le four Bon appétit les amis, restons unis pour toujours.

Air : A la Claire Fontaine Bénis, ô tendre Père, le repas de ce jour Bénis la cuisinière qui nous chauffe le four Bon appétit petit frère, soyons unis pour toujours.

Air : O when the saints Toi qui disposes De toutes choses Et nous les donne chaque jour Reçois ô Père Notre prière De reconnaissance et d'amour.

Seigneur toi qui donne pâture Seigneur, toi qui donne pâture Aux tous petits oiseaux Bénissez notre nourriture Et purifiez notre eau. Amen.

Maître du Ciel Maître du Ciel et des Saisons, Bénis ce pain que nous mangeons A tous ceux qui ont froid et faim Donne la maison et le pain. Amen

Grâces

Pour les champignons,

Pour tous les bourgeons,

Pour la joie qu'en nos coeurs

Tu as mis,

Seigneur nous te disons merci.

Pour ce pain, pour ce vin

Merci Seigneur, merci Seigneur

Pour ce pain, pour ce vin,

Merci à la ronde

Et à tout le monde,
Merci, merci bien.
Merci Seigneur Air "Meunier tu dors"
Merci Seigneur
D'avoir nourri ton peuple
Merci Seigneur
De nous avoir bénis.

Merci Seigneur pour ce repas Air "[Debout les gars](#)"

Merci Seigneur pour ce repas
Qui rassembla tous nos amis,
Merci Seigneur pour ce repas
Qui nous combla de joie.
Seigneur Jésus Christ Air "[Au clair de la lune](#)"

Seigneur Jésus Christ (bis)
Nous te rendons grâce (bis)
Tu nous as nourri
Nous n'avons plus faim
Au prochain repas
Tu nous béniras.
Toi qui disposes Air "O when the saints"

Toi qui disposes,
De toutes choses,
Et nous les donnes chaque jour
Reçois, ô Père, notre prière
De reconnaissance et d'amour.
Les glaciers dominant la montagne
Pour les glaciers dominant la montagne,
Pour les ruisseaux qui coulent au fond des bois,
Pour les gentianes et toute la campagne,
Nous te louons, Seigneur, ô Roi des rois.